

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome BAIONI PAOLA
Anno di nascita 1966
Nazionalità italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da - a)

Nome e indirizzo del datore
di lavoro

Tipo di azienda o settore

Tipo di impiego

Principali mansioni
e responsabilità

ESPERIENZE LAVORATIVE DI RICERCA:

1. Ricercatore

dal 2009 al 2012: ricercatore a tempo
determinato in Università Cattolica¹
(L-FIL-LET/11; contratto protocollo n. 5947
del 27-2-2009 - durata contratto: 27-02-2009-
28-02-2012)

¹ Si intende sempre l'Università Cattolica del Sacro Cuore, sede di Milano, eccetto diversa specificazione.

2. Contratti di ricerca e collaborazione con l'Università:

2.1:

anno 2001 (15 gennaio-31 marzo): contratto di collaborazione con l'Università Cattolica per effettuare la seguente ricerca: *Letterature europee in Italia nel Novecento: poeti, critici, traduttori, riviste. Banche dati, lessici e studi*, cofinanziata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca nel 2000 (contratto protocollo n. 69 del 15-01-2001)

2.2:

anno 2001 (10 dicembre 2001-28 febbraio 2002): contratto di collaborazione con l'Università Cattolica per effettuare la seguente ricerca: *Letterature europee in Italia nel Novecento: poeti, critici, traduttori, riviste. Banche dati, lessici e studi*, cofinanziata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca nel 2000 (contratto protocollo n. 2968 del 10-12-2001)

2.3:

anno 2003 (15 maggio-31 dicembre): contratto di collaborazione con l'Università Cattolica per effettuare la seguente ricerca: *La cultura europea nella letteratura italiana del Novecento: riviste, critica, traduzioni e altre forme di ricezione*, cofinanziata dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca nel 2002 (contratto protocollo n. 779 del 15-5-2003)

2.4:

anno 2007 (5 febbraio-30 giugno): contratto di collaborazione con l'Università Cattolica per effettuare la seguente ricerca: *L'Antologia poetica nel Settecento e nel Novecento*, cofinanziata dal Ministero dell'Istruzione,

dell'Università e della Ricerca e dall'Università Cattolica del Sacro Cuore nel 2005 (contratto protocollo n. 1790 del 5-2-2007)

3.PRIN

Ha partecipato, in qualità di membro, a tutte le ricerche di “prevalente interesse nazionale” (Prin) a partire dall’anno 2002, e precisamente:

3.1:

anno 2002 coordinatore nazionale Giuseppe Savoca, coordinatore locale Giorgio Baroni;

TITOLO PROGETTO:

Pratiche ed ermeneutica della traduzione nella letteratura italiana moderna e contemporanea: poeti, traduttori e riviste. Banche dati, lessici e studi.

3.2:

anno 2004 coordinatore nazionale Concettina Rizzo, coordinatore locale Giuseppe Farinelli;

TITOLO PROGETTO:

Imitazione, traduzione e interpretazione nella letteratura italiana tra Settecento e Novecento.

3.3:

anno 2005 coordinatore nazionale Giuseppe Savoca, coordinatore locale Giorgio Baroni;

TITOLO PROGETTO:

L’antologia d’autore nella storia della poesia italiana: dal canzoniere all’autoritratto tra “Antologia di traduzione” e “Rivista”.

3.4:

anno 2007 coordinatore nazionale Giuseppe Savoca, coordinatore locale Giorgio Baroni

(Con il contributo Prin 2007 ha pubblicato due volumi: 1. *Umberto Saba. Versi dispersi*; 2.

ALESSANDRO PARRONCHI-MARIO TUTINO,
«Arte nata dall'arte». *Carteggio 1956-1966*).

TITOLO PROGETTO:

Forme della riscrittura

**italiana (ed europea) tra autore e lettore:
edizioni, traduzioni, commenti, “postille”.**

3.5:

anno 2009 coordinatore nazionale Giuseppe Savoca, coordinatore locale Paola Ponti (progetto non finanziato);

TITOLO PROGETTO:

Carte e biblioteche d'autore tra

**critica e trattamento digitale. Editi e inediti
dal manoscritto alla stampa nella letteratura
italiana dal Settecento al Novecento.**

3.6:

anno 2010-2011 coordinatore nazionale Giuseppe Savoca, coordinatore locale Paola Ponti (progetto non finanziato).

TITOLO PROGETTO:

Testi rari e inediti dal

Settecento al Novecento.

4.PROGETTI DI FINANZIAMENTO D.1

Dal 2002 al 2011,

la sottoscritta ha partecipato ai progetti di finanziamento D.1 dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (referenti, rispettivamente: prof. Giorgio Baroni – 2002-2008, dott. Paola Ponti – 2009-2010, dott. Federica Millefiorini – 2011).

5.DOTTORE DI RICERCA

dal 2004 al 2007: dottorato di ricerca in Università Cattolica (L-FIL-LET/11). Titolo tesi: *La nascita della poesia ermetica nelle*

riviste degli anni Trenta (dal 27-03-2007:
dottore di ricerca)

6.ASSEGNISTA DI RICERCA

dal 2007 al 2009: assegnista di ricerca in
Università Cattolica (L-FIL-LET/11; contratto
protocollo n. 9841 del 8-5-2007; durata
contratto: 8-5-2007-26-02-2009)

7.DOCENZE UNIVERSITARIE

7.1 – ALL'ESTERO:

a.a. 2009-2010 (12-14 maggio 2010)
Visiting Professor presso il Dipartimento di
Linguistica e Letteratura Italiana dell'Università
'Aristotele' di Salonicco - Grecia.
Insegnamento di 6 ore di Lingua e Letteratura
italiana (L/2) a studenti stranieri.

7.2 – IN ITALIA:

7.2.1:

dal 2007 al 2009

**Insegnamento di 100 ore annue circa (per un
totale di 200 ore circa) di lingua e cultura
italiana a stranieri** (studenti Erasmus),
Università Cattolica di Milano

7.2.2:

a.a.2007-2008

insegnamento di 30 ore di

**Letteratura italiana moderna e
contemporanea**

L-FL-LET/11,

Università Cattolica di Milano,

in sostituzione del prof. Giorgio Baroni,
con autorizzazione del Preside di Facoltà,
prof. Michele Lenoci

7.2.3:

a.a.2008-2009

insegnamento di 25 ore di
Letteratura italiana moderna e contemporanea L-FL-LET/11, Università Cattolica di Milano, in sostituzione del prof. Giorgio Baroni, con autorizzazione del Preside di Facoltà, prof. Michele Lenoci

7.2.4:

a.a. 2010-2011 – Docente a contratto semestrale (30 ore) di **Lingua italiana**, Università Cattolica di Brescia, L-FIL-LET/12² (contratto protocollo n. 6377 del 9-2-2011)

7.2.5:

a.a. 2011-2012 – Docente a contratto semestrale (30 ore) di **Letteratura italiana moderna e contemporanea**, Università Cattolica di Milano, L-FIL-LET/11 (contratto protocollo n. 10658 del 15-7-2011)

7.2.6:

a.a. 2013-2014 – Docente a contratto semestrale (28 ore) di **Letteratura italiana**, Università degli Studi di Torino (L-FIL-LET/10; contratto 14/0188 del 04-02-2014)

7.2.7:

a.a. 2013-2014 – Docente a contratto di **n. 4 Laboratori di Letteratura italiana** (64 ore), Università degli Studi di Torino (L-FIL-LET/10; contratti 14/0820 e 14/0821 del 04-02-2014)

7.2.8:

a.a. 2014-2015 – Docente a contratto semestrale (28 ore) di **Letteratura italiana**, Università degli Studi di Torino (L-FIL-LET/10; contratto 15/0212)

² Agli studenti del corso di Lingua italiana, la sottoscritta ha offerto la possibilità di frequentare un laboratorio dedicato alla scrittura efficace, finalizzato alla comprensione di testi e a una corretta stesura della tesi di laurea. L'insegnamento si è svolto presso la sede dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia.

7.2.9:

a.a. 2014-2015 – Docente a contratto di n. **3**
Laboratori di Letteratura italiana (48 ore),
Università degli Studi di Torino (L-FIL-
LET/10; contratto 15/0255)

7.2.10:

a.a. 2014-2015 – Docente a contratto di n. **4**
Laboratori di scrittura (corso di laurea in
Lettere), 84 ore, Università degli Studi di
Torino (contratti 15/0182 e 15/0183)

8. ALTRE DOCENZE:

8.1:

dal 1995 al 2002: **insegnamento** della
Religione Cattolica **in diverse scuole statali**
della provincia di Milano:

Melzo, Vaprio d'Adda, Bettola d'Adda,
Cornate d'Adda, Porto d'Adda, Cassano
d'Adda, Gropello d'Adda, Cascine San Pietro,
Inzago, Bellinzago Lombardo

8.2:

dal 2002 al 2003: **insegnamento di Italiano e
Storia in una scuola superiore statale** (“G.
Natta” – Milano; supplenza annuale; classe di
concorso A/050)

8.3:

dal 2003 a tutt'oggi: cultore della materia,
esaminatore, in Università Cattolica :
(Letteratura italiana generale – L-FIL-
LET/10;

**Letteratura italiana moderna e
contemporanea-**

L-FIL-LET/11;

**Grammatica italiana e Lingua italiana –
L-FIL-LET/12)**

9.PRESIDENTE-MEMBRO DI COMMISSIONI SCIENTIFICHE:

9.1:

dal 2003 a tutt'oggi è **membro** di commissioni di esami di profitto, commissioni scientifiche di vigilanza, commissioni di laurea, relatore di tesi di laurea, correlatore di tesi di laurea (Università Cattolica di Milano e Brescia; Università degli Studi di Torino)

9.2:

10 settembre 2009: **presidente** della Commissione di vigilanza per l'ammissione al Corso di laurea in Scienze della formazione primaria, Università Cattolica di Milano

9.3:

dal 2010 a tutt'oggi è **presidente** di commissioni di esami di profitto (Università Cattolica di Milano e di Brescia; dal 2013-2014: Università degli Studi di Torino)

10.RELATORE DI TESI DI LAUREA MAGISTRALI:

10.1:

27 giugno 2012: **relatore di tesi** della signorina Karina Manuele sulla lingua di Pascoli (L-FIL-LET/12) e precisamente: *Canti di Castelvecchio: la lingua e la poesia di Giovanni Pascoli nella scuola elementare*, Facoltà di Scienze della Formazione, Corso di laurea in Scienze della formazione primaria, Università Cattolica di Brescia

10.2:

27 giugno 2013: **relatore di tesi** della signorina Lara Zancanella sulla lingua di Saba (L-FIL-LET/12), e precisamente: *La poesia di Umberto Saba nella scuola primaria*, Facoltà di Scienze

della Formazione, Corso di laurea in Scienze della formazione primaria, Università Cattolica di Brescia

**11.SUPERVISORE DI
TESI DI DOTTORATO DI RICERCA:**

dal 2007 al 2008 supervisore di tesi di dottorato di ricerca della signorina Kim Hee Jung (Corea del Sud), coordinatore prof. Giorgio Baroni, Facoltà di Scienze della formazione, Dottorato in Storia e Letteratura dell'età moderna e contemporanea, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano (discussione tesi: 17 febbraio 2009)

**12.SUPERVISORE E CORRELATORE DI
TESI DI LAUREA TRIENNALE:**

12.1:

29 settembre 2009: **correlatore di tesi (nonché supervisore nell'elaborazione della medesima)** di laurea della signorina Valentina Colombo, relatore prof. Giorgio Baroni, Facoltà di Scienze della formazione, Corso di laurea in Scienze umane e filosofiche, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

12.2:

27 settembre 2010: **correlatore di tesi (nonché supervisore nell'elaborazione della medesima)** di laurea della signorina Anna Polga, relatore prof. Ermanno Paccagnini, Facoltà di Scienze della formazione, Corso di laurea in Scienze umane e filosofiche, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

12.3:

19 aprile 2011: **correlatore di tesi**

di laurea della

signorina Chiara Boschetti,

relatore prof. Ermanno Paccagnini, Facoltà di Scienze della formazione, Corso di laurea in Scienze dell'educazione, Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia.

12.4:

24 giugno 2011: **correlatore di tesi**

di laurea della

signorina Laura Facchi,

relatore prof. Ermanno Paccagnini, Facoltà di Scienze della formazione, Corso di laurea in Scienze della formazione primaria, Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia.

12.5:

8 luglio 2011: **correlatore di tesi**

di laurea della

signorina Celeste Teotti,

relatore prof. Ermanno Paccagnini, Facoltà di Scienze della formazione, Corso di laurea in Scienze dell'educazione e dei processi formativi, Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia.

12.6:

8 luglio 2011: **correlatore di tesi**

di laurea della

signorina Elisa Zappa,

relatore prof. Ermanno Paccagnini, Facoltà di Scienze della formazione, Corso di laurea in Scienze dell'educazione e dei processi formativi, Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia.

12.7:

6 dicembre 2011: **correlatore di tesi**
di laurea della
signorina Laura Lippi,
relatore prof. Ermanno Paccagnini, Facoltà di
Scienze della formazione, Corso di laurea in
Scienze umane e filosofiche, Università
Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

12.8:

6 dicembre 2011: **correlatore di tesi**
di laurea della
signorina Emanuela Lodigiani,
relatore prof. Elena Landoni, Facoltà di
Scienze della formazione, Corso di laurea in
Scienze della formazione primaria, Università
Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

12.9:

6 dicembre 2011: **correlatore di tesi**
di laurea della
signorina Marina Eliseo,
relatore prof. Elena Landoni, Facoltà di
Scienze della formazione, Corso di laurea in
Scienze della formazione primaria, Università
Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

**13.MEMBRO DI COMITATI DI
REDAZIONE E DI COMITATI
EDITORIALI:**

13.1:

dal 2006 A TUTT'OGGI:
membro del **comitato di
redazione della «Rivista di letteratura
italiana»**, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore

13.2:

dal 2006 A TUTT'OGGI:

membro del **comitato di redazione della collana editoriale «Biblioteca della Rivista di letteratura italiana»**, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore

13.3:

anno 2012:

membro del **comitato di redazione della collana «Studia erudita»**, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore

14.LEZIONI-CONFERENZE:

14.1:

anno 2010: (24-03-2010) lezione-conferenza su Mario Luzi per il 'Corso di Letteratura 2010', *Leggere la poesia. Da G. Pascoli a M. Luzi*, presso il Centro di cultura per lo sviluppo di Lucca

14.2:

anno 2013: (06-07-2013) presentazione-introduzione della Rassegna di poesia a "**Casa Moretti**", *La serenata delle zanzare, dedicata a Marino Moretti*, Assessorato alla Cultura del Comune di Cesenatico – "Casa Moretti"

14.3:

2013 (7,8,9-XI-2013)

corso di aggiornamento per insegnanti di scuola superiore, *Le opere della letteratura italiana. Verso un canone del Novecento*, Milano, Fondazione CEUR, con il patrocinio dell'Università Cattolica (titolo della relazione: *Umberto Saba, Il Canzoniere*)

14.4:

anno 2014: (17-02-2014) **lezione-conferenza sui "fondamenti invisibili" della poesia di Mario Luzi**, Milano, Basilica di Santa Maria delle Grazie, Padri Domenicani, Sagrestia del Bramante

14.5:

anno 2014: (09-12-2014) lezione-conferenza in occasione del centenario della nascita di Mario Luzi (1914-2014), **sui problemi critici nella lettura dei cosiddetti "Vangeli dell'infanzia" di Matteo e di Luca**, Mendrisio (Svizzera), Associazione Mendrisio Mario Luzi Poesia del Mondo, Sala del Consiglio Comunale, sotto l'Alto Patrocinio del Presidente della Repubblica

15.RELATORE, SU INVITO, A CONVEGNI INTERNAZIONALI:

dal 2004 a tutt'oggi ha partecipato, su invito, con una relazione, a 17 convegni internazionali, **di cui 3 all'estero e 14 in Italia:**

ALL'ESTERO:

15.1:

Tempo e spazio nella letteratura italiana, **Università 'Aristotele' Thessalonique – Grecia** –, 13-14/V/2010

15.2:

L'Africa secondo voi, **Helwan University, Il Cairo – Egitto** – 11-XI-2013

15.3:

Mario Luzi 1914-2014: l'Uomo e il Verbum, **Università della Pennsylvania, Centro di Studi Italiani, Philadelphia – U.S.A.** – 13-14/II/2015

IN ITALIA:

15.1:

Letteratura e Riviste, **Università Cattolica, Milano**, 31/3-1,2/4 2004

15.2:

Onomastica, **Università di Pisa**, Pisa, 28/8-3/9 2005

15.3:

Ada Negri. «Parole e ritmo sgorgan per incanto», **Archivio "Ada Negri"- Università Cattolica di Milano**, Lodi, 14-15/XII 2005

15.4:

Onomastica, **Università di Pisa**, Pisa, 31/5-1/6 2007

15.5:

“Riscritture del sacro”, **Università Cattolica di Brescia**, Brescia, 11-V-2007

15.6:

“Si pesa dopo morto” (Umberto Saba, Virgilio Giotti), **Università Cattolica di Milano, Università di Trieste**, Trieste, 25,26/X72007

15.7:

“Saba extravagante”, Umberto Saba, **Università Cattolica di Milano, Università di Trieste**, Milano, 14-16/XI/2007

15.8:

Onomastica, **Università di Pisa**, Pisa, 15-17/X/2009

15.9:

La città e l'esperienza del moderno, MOD, **Università Cattolica di Milano, Università di Milano, Università di Milano-Bicocca**, Milano, 15-18/VI/2010

15.10:

Gli archivi letterari, MOD, **Università di Napoli L'Orientale**, Napoli, 7-10/VI/2011

15.11:

Onomastica, **Università di Macerata**, Macerata, 11-13/X/2012

15.12:

L'esodo giuliano-dalmata nella letteratura, **Università di Trieste**, Trieste, 28-2/1-3 2013

15.13:

Viaggio terrestre e celeste di Mario Luzi, **Università Cattolica di Milano, Centro Culturale "Alle Grazie" - Padri Domenicani**, Basilica di "Santa Maria delle Grazie", Milano, 19-20/III/2014

15.14:

Mario Luzi. L'Umanesimo della poesia, **Palazzo Medici-Riccardi – Comunità di San Leolino**, Firenze-Panzano in Chianti, 14-15/XI/2014

16.ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI INTERNAZIONALI

16.1:

Letteratura e Riviste, **Università Cattolica, Milano**, 31/3-1,2/4 2004 (collaboratore nell'organizzazione del Convegno)

16.2:

Ada Negri. «Parole e ritmo sgorgan per incanto», **Archivio "Ada Negri"- Università Cattolica di Milano**, Lodi, 14-15/XII 2005 (collaboratore nell'organizzazione del Convegno)

16.3:

“Si pesa dopo morto” (Umberto Saba, Virgilio Giotti), **Università Cattolica di Milano, Università di Trieste**, Trieste, 25,26/XI/2007 (collaboratore nell'organizzazione del Convegno)

16.4:

“Saba extravagante”, Umberto Saba, **Università Cattolica di Milano, Università di Trieste**, Milano, 14-16/XI/2007 (collaboratore nell'organizzazione del Convegno)

16.5:

L'esodo giuliano-dalmata nella letteratura, **Università di Trieste**, Trieste, 28-2/1-3 2013 (di codesto Convegno la sottoscritta è stata pure unico redattore del volume degli Atti)

16.6:

Viaggio terrestre e celeste di Mario Luzi, **Università Cattolica di Milano, Centro Culturale "Alle Grazie"**

– **Padri Domenicani**, Basilica di "Santa Maria delle Grazie", Milano, 19-20/III/2014 (di codesto Convegno la sottoscritta è stata, oltre che unico organizzatore, pure curatore del volume degli Atti, nonché redattore)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da - a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita

Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1: 08-05-1995: **abilitazione** all'insegnamento della Religione Cattolica, rilasciata dalla Curia Arcivescovile di Milano, voto 30/30 LODE

2. anno 1997-1998 **LAUREA** in Letteratura italiana contemporanea (vecchio ordinamento - laurea quadriennale) - Università Cattolica, Milano, voto 110/110 LODE

3. anno 2000: **superamento del concorso statale a cattedre** per l'insegnamento nelle scuole

17 luglio 2006: nomina in ruolo nella scuola di Lodi, IV circolo;

19 agosto 2006: rinuncia al ruolo per favorire la ricerca scientifica

4. biennio 2000-2002 frequenza **SSIS** – Scuola di Specializzazione per l'insegnamento

secondario, Università Cattolica, Milano,
classi di concorso A/050 e A/051
23 MAGGIO 2002 conseguita **abilitazione
all'insegnamento** per le suddette classi di
concorso

**5. dal 2004 al 2007 DOTTORATO DI
RICERCA,**

Università Cattolica, Milano, in *Storia e
letteratura dell'età moderna e contemporanea*;
dal 27 marzo 2007: DOTTORE DI RICERCA
Titolo della tesi: *La nascita della poesia
ermetica nella riviste degli anni Trenta*

**6. dal 08 maggio 2007 al 26 febbraio 2009
ASSEGNISTA DI RICERCA (L-FIL-
LET/11),**
Università Cattolica, Milano

**7. dal 2009 al 2012 RICERCATORE A
TEMPO DETERMINATO,** Università
Cattolica, Milano (L-FIL-LET/11)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

Acquisite nel corso della vita e della
carriera ma non necessariamente
riconosciute da certificati e diplomi
ufficiali

MADRELINGUA

italiana

ALTRE LINGUE

francese; inglese; lingue classiche

Capacità di lettura

madrelingua: ottima; lingue straniere: buona;
lingue classiche: buona

Capacità di scrittura

madrelingua: ottima; lingue straniere: buona;
lingue classiche: buona

Capacità di espressione orale

madrelingua: ottima; lingue straniere: buona

**ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE
RELAZIONALI**

Competenze non precedentemente indicate

- 1.capacità di promuovere eventi e iniziative culturali
- 2.capacità di promuovere iniziative editoriali
- 3.collaboratività
- 4.dinamicità

**ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE
ORGANIZZATIVE**

Competenze non precedentemente indicate

- 1.organizzazione di eventi culturali (presentazioni, conferenze, lezioni, pubblicazioni, convegni)
- 2.coordinamento e curatele di numeri monografici di riviste e/o di volumi
- 3.consolidata esperienza redazionale (riviste, monografie, atti di convegni)

**ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE
TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

- 1.buona conoscenza dei sistemi operativi *Windows 8*;

2. buona conoscenza del pacchetto *Office*

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

dal 2010, **membro MOD** - Società per lo studio della modernità letteraria

Referenze:

1. prof. Giorgio Baroni, già Ordinario di Letteratura italiana moderna e contemporanea dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

2. prof. Erminia Ardissino, Associato di Letteratura italiana dell'Università degli Studi di Torino

3. prof. Giuseppe Savoca, già Ordinario di Letteratura italiana moderna e contemporanea dell'Università degli Studi di Catania

PUBBLICAZIONI:

Publicazioni in rete

Iride900 (banca dati contenente gli indici di circa cento riviste letterarie del Novecento, schedate per autore, titolo, fascicolo, anno, area linguistico-letteraria e sommario; indirizzo del sito: www.unicatt.it/iride900): direttori scientifici prof. Giorgio Baroni, prof. Paola Ponti, coordinatori: prof. Andrea Rondini, prof. Federica Millefiorini, collaboratore: Paola Baioni, la quale ha effettuato lo spoglio delle seguenti riviste:

1. «Il Bargello»
2. «La Cultura»
3. «Incontro»
4. «L' Italia letteraria»
5. «L'Orto»
6. «Pègaso»
7. «Poesia»
8. «Primato»
9. «Il Quindicinale»
10. «La Rassegna italiana»

11. «Rivista di Milano»
12. «Rivista italiana del dramma»
13. «Rivoluzione»
14. «La Ronda»
15. «Solaria».

per un totale di 34.428 records, consultabili al seguente indirizzo: www.unicatt.it/iride900:

2001 - Banca dati

BAIONI P (2001). "Il Quindicinale" (1926). In: Iride900 www.unicatt.it/iride900, pp. 1-10.

2002 - Banca dati

BAIONI P (2002). "Primato" (1940-1943). In: Iride900 www.unicatt.it/iride900, pp. 1-118.

2002 - Banca dati

BAIONI P (2002). "L'Italia letteraria" (1929-1936) - anno 1929. In: Iride900 www.unicatt.it/iride900, pp. 1-130.

2002 - Banca dati

BAIONI P (2002). "L'Italia letteraria" (1929-1936) - anno 1930. In: Iride900 www.unicatt.it/iride900, pp. 1-162.

2002 - Banca dati

BAIONI P (2002). "L'Italia letteraria" (1929-1936) - anno 1931. In: Iride900 www.unicatt.it/iride900, pp. 1-153.

2002 - Banca dati

BAIONI P (2002). "L'Italia letteraria" (1929-1936) - anno 1932. In: Iride900 www.unicatt.it/iride900, pp. 1-127.

2002 - Banca dati

BAIONI P (2002). "L'Italia letteraria" (1929-1936) - anno 1933. In: Iride900 www.unicatt.it/iride900, pp. 1-142.

2002 - Banca dati

BAIONI P (2002). "L'Italia letteraria" (1929-1936) - anno 1934. In: Iride900 www.unicatt.it/iride900, pp. 1-182.

2002 - Banca dati

BAIONI P (2002). "L'Italia letteraria" (1929-1936) - anno 1935. In: Iride900 www.unicatt.it/iride900, pp. 1-93.

2002 - Banca dati

BAIONI P (2002). "L'Italia letteraria" (1929-1936) - anno 1936. In: Iride900 www.unicatt.it/iride900, pp. 1-123.

2003 - Banca dati

BAIONI P (2003). "La Cultura" (1929-1935). In: Iride900 www.unicatt.it/iride900, pp. 1-119.

2004 - Banca dati

BAIONI P (2004). "Pègaso" (1929-1933). In: Iride900 www.unicatt.it/iride900, pp. 1-94.

2007 - Banca dati

BAIONI P (2007). "Incontro" (1940). In: Iride900 www.unicatt.it/iride900, pp. 1-27.

2007 - Banca dati

BAIONI P (2007). "L'Orto" (1931-1939) - anno 1931. In: Iride900 www.unicatt.it/iride900, pp. 1-11.

2007 - Banca dati

BAIONI P (2007). "Il Bargello" (1929-1943)- anno 1929. In: Iride900 www.unicatt.it/iride900, pp. 1-49.

2007 - Banca dati

BAIONI P (2007). "Il Bargello" (1929-1943) - anno 1930. In: Iride900 www.unicatt.it/iride900, pp. 1-85.

2007 - Banca dati

BAIONI P (2007). "Il Bargello" (1929-1943) - anno 1931. In: Iride900 www.unicatt.it/iride900, pp. 1-89.

2007 - Banca dati

BAIONI P (2007). "Il Bargello" (1929-1943) - anno 1932. In: Iride900 www.unicatt.it/iride900, pp. 1-87.

2007 - Banca dati

BAIONI P (2007). "Il Bargello" (1929-1943). In: Iride900 www.unicatt.it/iride900, pp. 1-100.

2007 - Banca dati

BAIONI P (2007). "Il Bargello" (1929-1943) - anno 1934. In: Iride900 www.unicatt.it/iride900, pp. 1-90.

2008 - Banca dati

BAIONI P (2008). "Il Bargello. Fogli d'ordini" (1929-1943) - anno 1935. In: Iride900 www.unicatt.it/iride900, pp. 1-2.

2008 - Banca dati

BAIONI P (2008). "L'Orto" (1931-1939) - anni 1932-1939. In: Iride900 www.unicatt.it/iride900, pp.12-81.

2008 - Banca dati

BAIONI P (2008). "Poesia" (1988-1999). In: Iride900 www.unicatt.it/iride900, pp. 1-19.

2008 - Banca dati

BAIONI P (2008). "Il Bargello" (1929-1943) - anno 1935. In: Iride900 www.unicatt.it/iride900, pp. 1-93.

2008 - Banca dati

BAIONI P (2008). "Il Bargello" (1929-1943) - anno 1936. In: Iride900 www.unicatt.it/iride900, pp. 1-85.

2008 - Banca dati

BAIONI P (2008). "Il Bargello" (1929-1943) - anno 1937. In: Iride900 www.unicatt.it/iride900, pp. 1-55.

Pubblicazioni cartacee

Tesi

Laurea: *Giuseppe Antonio Borgese artista e pubblicista negli anni 1900-1910* (a.a. 1997-98, presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, voto 110/110 LODE).

Dottorato: *La nascita della poesia ermetica nelle riviste degli anni Trenta* (27 marzo 2007), Dottorato di ricerca in “Storia e Letteratura dell’età moderna e contemporanea”, presso l’Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Monografie

1. *Umberto Saba: versi dispersi*, a cura di Paola Baioni, Roma, Aracne, 2008.
2. ALESSANDRO PARRONCHI-MARIO TUTINO, «*Arte nata dall’arte*». *Carteggio 1956-1966*, a cura di Paola Baioni, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 2009 («Biblioteca della Rivista di Letteratura italiana»).
3. «*il soffio della poesia*». Antologia di poesie di Pietro Zovatto, a cura di Paola Baioni, prefazione di Fabio Finotti, Trieste, Edizioni Italo Svevo, 2010.
4. PAOLA BAIONI, *Cammina cammina ho ritrovato il pozzo d’amore*. La Bibbia nella poesia di Giuseppe Ungaretti, prefazione di Giorgio Baroni, Roma, Aracne, 2012.
5. PAOLA BAIONI, «*Vola alta, parola*». Verba et “Verbum” nei poeti del Novecento, «Sacra Doctrina», Bologna, Edizioni Studio Domenicano, 57, 3, 2012, © febbraio 2013.
6. PAOLA BAIONI, 1983-2013. *Indici e storia*, «*Rivista di letteratura italiana*», presentazione di Giorgio Baroni, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 3, 2013.
7. «*L’amore aiuta a vivere, a durare*». *Bigongiari, Luzi, Parronchi cento anni dopo (1914-2014)*, a cura di Paola Baioni e Giorgio Baroni, introduzione di Paola Baioni, numero monografico della «*Rivista di letteratura italiana*», Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, 3, 2014.
8. *Mario Luzi. Un viaggio terrestre e celeste*, Atti del Convegno internazionale *Viaggio terrestre e celeste di Mario Luzi*, Milano, 19-20 marzo 2014, Università Cattolica del Sacro Cuore, Centro Culturale "Alle Grazie" – Padri Domenicani, a cura e con una Premessa di Paola Baioni e Davide Savio, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2014 («Archivio della letteratura cattolica»), con l’Alto Patrocinio della Presidenza della Repubblica.

Relazioni tenute in occasione di Convegni Internazionali

1. *Giuseppe Antonio Borgese poeta su «Medusa» (1902)*, in *Letteratura e Riviste*, (Atti del Convegno Internazionale, Milano, 31 marzo-1, 2 aprile 2004), «*Rivista di Letteratura Italiana*», 1-2, Pisa-Roma, 2005, pp. 427-438.
2. «*Il nome non ha limiti neppure di silenzio...*», Atti del Convegno Internazionale di Onomastica, Pisa, 28 agosto-3 settembre 2005, «il Nome nel testo», VIII, Pisa, 2006, pp. 199-213.
3. «*Mara, sorella: perdonami*». *La sofferenza d’amore nel Libro di Mara*, in *Ada Negri. «Parole e ritmo sgorgan per incanto»*, Atti del Convegno su “Ada Negri”, Lodi, 14-15 dicembre 2005, a cura di Giorgio Baroni, «Biblioteca della Rivista di Letteratura Italiana», 14, Pisa, Giardini, 2007, pp. 45-49.
4. Convegno Internazionale di Onomastica (Università di Pisa, 31 maggio-1 giugno 2007) con una relazione dal titolo *Il detto e il non detto, ovvero il Verbum e il silenzio nel Cantico dei Vangeli di Alda Merini*, «il Nome nel testo», X, Pisa, 2008, pp. 183-188.
5. Convegno di studi sulle “Riscritture del Sacro” (Brescia, 11 maggio 2007) con una relazione dal titolo *Il sacro nelle poesie disperse di Salvatore Quasimodo*, in *La Bibbia nella letteratura italiana*, II, L’età contemporanea, a cura di Pietro Gibellini e Nicola Di Nino, Brescia, Morcelliana, pp. 255-268.
6. Convegno Internazionale “Si pesa dopo morto”, su Umberto Saba e Virgilio Giotti (Trieste, 25-26 ottobre 2007) con una relazione dal titolo *Virgilio Giotti e la dolce attesa della morte*, «*Rivista di Letteratura Italiana*», 1, Pisa-Roma, 2008, pp. 211-216.

7. Convegno Internazionale “Saba extravagante”, su Umberto Saba (Milano 14-16 novembre 2007) con una relazione dal titolo *Umberto Saba: versi dispersi*, «Rivista di Letteratura Italiana», 2-3, Pisa-Roma, 2008, pp. 165-168.
8. Convegno Internazionale di Onomastica (Università di Pisa, 15-17 ottobre 2009) con una relazione dal titolo «*dopo l’attesa il bacio... dopo l’assenza il passo*». Nomi e perifrasi che evocano le *Primizie del deserto* nell’omonimo libro di Mario Luzi, «il Nome nel testo», XII, Pisa, 2011, pp. 289-298.
9. Convegno Internazionale *Tempo e spazio nella letteratura italiana*, con una relazione dal titolo *Tempus e kairós nei versi di Mario Luzi*, (Università ‘Aristotele’ di Salonicco – Grecia –, 13-14 maggio 2010), Tessalonike, University Studio Press, 2012, pp. 293-305.
10. Convegno Internazionale Mod (Società italiana di studi sulla modernità letteraria) con una relazione dal titolo *La personificazione della città: Firenze e Siena nei versi di Mario Luzi* (Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, Università degli Studi di Milano, Università di Milano Bicocca, 15-18 giugno 2010), in *La città e l’esperienza del moderno*, a cura di Mario Barenghi, Giuseppe Langella, Gianni Turchetta, Pisa, ETS, 2012, pp. 723-736.
11. Convegno Annuale Mod (Soc. ital. di studi sulla modernità letteraria) *Gli archivi letterari*, (Napoli, Università L’Orientale, 7-10 giugno 2011), con una relazione dal titolo *Dalle «Carte vive» dell’Archivio Prezzolini di Lugano, le lettere di Giuseppe Antonio Borgese a Giuseppe Prezzolini*, in corso di stampa.
12. Convegno Internazionale di Onomastica (Università di Macerata, 11-13 ottobre 2012), presentazione, su invito, di una relazione dal titolo *Fitonimi, toponimi e nomi parlanti nel romanzo Dafni e Cloe di Longo Sofista*, «il Nome nel testo», XV, Pisa, 2013, 35-42.
13. Convegno Internazionale *L’esodo giuliano-dalmata nella letteratura* (Trieste, 28 febbraio-1 marzo 2013, Civico Museo della Civiltà Istriana, Fiumana e Dalmata), presentazione, su invito, di una relazione dal titolo *Il Deus absconditus nella lirica di Lina Galli*, volume a cura di Giorgio Baroni e Cristina Benussi, 22, Pisa-Roma, Fabrizio Serra Editore, «Biblioteca della Rivista di letteratura italiana», 2014, pp. 99-102.
14. Convegno Seminario Internazionale *L’Africa secondo voi*, (Il Cairo – Egitto – 11 novembre 2013), Helwan University, presentazione, su invito, di una relazione dal titolo *Giuseppe Ungaretti: dal deserto d’Egitto al deserto dell’anima*, in corso di stampa.
15. Convegno Internazionale *Viaggio terrestre e celeste di Mario Luzi*, Università Cattolica di Milano, Centro Culturale “Alle Grazie” – Padri Domenicani, Milano, 19-20 marzo 2014, presentazione, su invito, di una relazione dal titolo *La profezia, la Parola e il suo potere*. Il volume, a cura e con una Premessa di Paola Baioni e Davide Savio, dal titolo *Mario Luzi. Un viaggio terrestre e celeste* è edito dalle Edizioni di Storia e Letteratura di Roma (Collana «Archivio della letteratura cattolica»), 2014, pp. 123-135, con l’Alto Patrocinio della Presidenza della Repubblica.
16. Convegno *Mario Luzi. L’Umanesimo della poesia*, Firenze – Palazzo Medici-Riccardi, Panzano in Chianti – Comunità di San Leolino, 14-15 novembre 2014, presentazione, su invito, di una relazione dal titolo «La luce del tramonto è quella dell’aurora». *Dalla via crucis alla via lucis*, in corso di stampa.
17. Convegno Internazionale *Mario Luzi 1914-2014: l’Uomo e il Verbum*, Università della Pennsylvania, Centro di Studi Italiani, Philadelphia (U.S.A.), 13-14 febbraio 2015, presentazione, su invito, di una relazione dal titolo *La parola, la vita, la luce nella lirica di Mario Luzi*.

Saggi e contributi in rivista e/o in volume³

1*. *La poesia in «Primato»*, in *Letteratura e Riviste*, a cura di Giorgio Baroni, Pisa, Giardini, 2004, pp. 29-38.

³ I contributi in volume sono contraddistinti dall’asterisco (*).

- 2*. «L'angelo del sogno» di Pietro Zovatto, in *Pietro Zovatto tra storia e poesia*, Roma, Città Nuova, 2005, pp. 103-120.
3. *Il silenzio... è la tua voce. Il nome non ha limiti neppure di silenzio...* Onomastica luziana, «Otto/Novecento», 1, gennaio-aprile, Milano, 2006, pp. 191-203.
4. *Inediti sabiani. Carissimo Umberto, Carissimo Padre*, «Rivista di Letteratura Italiana», 1, Pisa-Roma, 2006, pp. 123-135.
5. *Testi rari. Due poesie ritrovate di Mario Luzi*, «Rivista di Letteratura Italiana», 3, Pisa-Roma, 2006, pp. 163-168.
6. *Nota in margine alla poesia di Daniele Piccini*, «Otto/Novecento», Milano, 3, 2006, pp. 173-179.
7. *Testi rari. Il velo dell'aurora: una poesia ritrovata di Mario Luzi*, «Rivista di Letteratura Italiana», Pisa-Roma, 3, 2007, pp. 159-162.
8. *Mario Marcucci quasi futurista. Disegni inediti di Mario Marcucci su un estratto di Carlo Carrà del 1941*, «Rivista di Letteratura Italiana», Pisa-Roma, 3, 2009, pp. 53-58.
- 9*. *Mario Luzi: dal tempus al Kairós*. Studi di onomastica e critica letteraria offerti a Davide De Camilli, a cura di Maria Giovanna Arcamone, Donatella Bremer, Bruno Porcelli, Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma, 2010, pp. 49-56.
10. *L'ortodossia 'eretica' di Padre Antonio Bresciani*, «Studi sul Settecento e l'Ottocento», 2010, Pisa-Roma, pp. 61-77.
11. *Dalla rivista «Il Ferruccio» di Pistoia, due poesie di Mario Luzi mai raccolte in volume*, «Rivista di Letteratura Italiana», 1, Pisa-Roma, 2011, pp. 127-133.
- 12*. *Alda Merini: una voce che si dibatte fra il Verbum e il silenzio*, in *Studi di storia e critica della letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento in onore di Giuseppe Farinelli*, a cura di Angela Ida Villa, introduzioni di Ermanno Paccagnini e di Angela Ida Villa, Edizioni di Otto/Novecento, Milano, 2011, pp. 875-880.
- 13*. «o mia poesia salvami... perché tu sei la primavera». *Il ruolo della poesia in Alda Merini*, in *Letteratura e Oltre*, Studi in onore di Giorgio Baroni, a cura di Paola Ponti, Fabrizio Serra Editore, Pisa, 2012, pp. 540-544.
14. *La metrica liberata di Govoni crepuscolare*, «Otto/Novecento», Milano, 1, 2012, pp. 141-150.
15. *Onomastica boccacciana tra narratori e personaggi*, Studi in onore di Bruno Porcelli, in *In Memoria di Bruno Porcelli. I. Boccaccio come modello*, a cura di Alberto Casadei, Marcello Ciccuto, Davide De Camilli, Giorgio Masi, «Italianistica», 2, Pisa-Roma, 2013, pp. 31-37.

Articoli

1. *Un «principiante» che non smette mai di stupirci*, [Mario Luzi], «L'Osservatore Romano», Città del Vaticano, 25-26 ottobre 2004, terza pagina.
2. *La fatica di credere, la forza di sperare*. Un ricordo di Mario Luzi attraverso la rilettura della *Dottrina dell'estremo principiante*, «L'Osservatore Romano», Città del Vaticano, 10 marzo 2005, terza pagina.
3. *Insieme, tra croci e dolori, sulla Via lucis*, [Mario Luzi e Giovanni Paolo II], «L'Osservatore Romano», Città del Vaticano, 1 maggio 2005, p. 5.
4. Un'edizione critica delle rime di Sennuccio del Bene. *La riscoperta di un poeta amico del Petrarca*, «L'Osservatore Romano», Città del Vaticano, 13 ottobre 2005, terza pagina.
5. «Il termine, la vetta ecco, si approssimava». Ricordo di Mario Luzi nel giorno del suo novantunesimo compleanno, «L'Osservatore Romano», Città del Vaticano, 20 ottobre 2005, terza pagina.

6. *Una scelta di singoli poeti, non di poetiche o di tendenze*, «L'Osservatore Romano», Città del Vaticano, 25 novembre 2005, terza pagina.
7. *Cento anni di «Poesia» nel segno inconfondibile di Marinetti*, «L'Osservatore Romano», Città del Vaticano, 22 febbraio 2006, p. 8.
8. *Una vita a inseguire la segreta deità*, [Mario Luzi], «L'Osservatore Romano», Città del Vaticano, 28 febbraio 2006, terza pagina.
9. *Un «vulcano malato» alla ricerca di affetto*, [Charles Baudelaire], «L'Osservatore Romano», Città del Vaticano, 13 giugno 2007, p. 18.
10. *La poesia come movimento che tiene in tensione la storia*, [Daniele Piccini], «L'Osservatore Romano», Città del Vaticano, 4 luglio 2007, p. 8.
11. *Le stagioni tormentate di una poesia* [Umberto Saba a cinquant'anni dalla morte], «L'Osservatore Romano», Città del Vaticano, 14 novembre 2007, p. 5.
12. *«Troverò la frontiera della mia parola»* [Alda Merini, *Cantico dei Vangeli*], «L'Osservatore Romano», Città del Vaticano, 28 novembre 2007, p. 4.
13. *Lo sguardo puntato al cuore della materia* [Alessandro Parronchi, *Quaderno in ombra*], «L'Osservatore Romano», Città del Vaticano, 21 febbraio 2008, p. 4.

Interviste

1. *La poesia italiana dal 1960 a oggi*. Intervista a Daniele Piccini, a cura di Paola Baioni, «Gradiva», 30, Fall, New York, 2006, pp. 121-126.

Recensioni

1. LUIGI CAPUANA, *Lettere inedite a Lionardo Vigo (1857-1875)*, a cura di Luciana Pasquini, «Otto/Novecento», Milano, 1, gennaio-aprile, 2003, pp. 203-205.
2. *Le riviste di italianistica nel mondo*, Atti del Convegno Internazionale, Napoli 23-25 novembre 2000, a cura di Marco Santoro, «Testo», Pisa-Roma, luglio-dicembre, 2003, pp. 182-184.
3. VALTER BOGGIONE, *Poesia come citazione. Manzoni, Gozzano e dintorni*, (Schedario manzoniano internazionale, a cura di Giuseppe Langella), «Testo», Pisa-Roma, gennaio-giugno, 2004, pp. 180-182.
4. PIETRO ZOVATTO, *Il Canzoniere dell'anima*, «Studi Cattolici», Milano, luglio-agosto, 2004, pp. 625-626.
5. PAOLA PONTI, *Critici e narratori a "Convegno". Vent'anni di romanzo e prosa d'arte sul mensile di Enzo Ferrieri*, «Otto/Novecento», Milano, 3, 2004, pp. 216-217.
6. MARIO LUZI, *Dottrina dell'estremo principiante*, «L'Immaginazione», San Cesario di Lecce, novembre-dicembre, 2004, pp. 43-44.
7. STEFANO VERDINO, *Racconto della poesia. Il Novecento europeo*, «Poesia», Milano, gennaio, 2005, pp. 57-58.
8. *Per un nuovo teatro in versi*. L'opera di Mario Luzi. «Italianistica», Pisa, 1, gennaio-aprile, 2005, p. 160.
9. *In viaggio con I promessi sposi*, (Schedario manzoniano internazionale, a cura di Giuseppe Langella), «Testo», Pisa-Roma, gennaio-giugno, 2005, pp. 182-184.
10. DANIELE PICCINI, *Terra dei voti*, «Humanitas», Brescia, marzo, 2005, pp. 651-652.
11. DANIELE PICCINI, *Terra dei voti*, «Hebenon», Torino, 4, maggio, 2005, pp. 181-182.
12. PIETRO ZOVATTO, *La Rincorsa di Dio*, Introduzione di Giuseppe Antonio Brunelli, «Studi Cattolici», Milano, giugno, 2005, p. 491.
13. DANIELE PICCINI, *Il dolore sublimato attraverso la poesia*, «L'Osservatore Romano», Città del Vaticano, 1 giugno 2005, p. 9.
14. GIORGIO BARONI-ANNA BELLIO, *Parini ludens*, «Testo», Pisa-Roma, luglio-dicembre, 2005, pp. 173-175.

15. CECCARDO ROCCATAGLIATA CECCARDI, *Il libro dei Frammenti*, a cura di Paolo Zoboli, «Testo», Pisa-Roma, luglio-dicembre, 2005, pp. 178-179.
16. GIUSEPPE LUPO, *Le utopie della ragione. Raffaele Crovi intellettuale e scrittore*, «Testo», Pisa-Roma, luglio-dicembre, 2005, pp. 187-188.
17. DANIELE PICCINI, *Terra dei voti*, «L'Immaginazione», San Cesario di Lecce, settembre-ottobre, 2005, p. 32.
18. ANNA BELLIO, *Parole del secolo andato*, «Esperienze letterarie», Napoli, 2, 2005, pp. 126-127.
19. LUCIANO PARISI, *Borgese*, «Otto/Novecento», Milano, 3, settembre-dicembre, 2005, pp. 199-200.
20. ILARIA CROTTI, *1955: Goffredo Parise reporter a Parigi*, «Otto/Novecento», Milano, 3, settembre-dicembre, 2005, pp. 153-154.
21. MAURO CANOVA, *Ultimi fantasmi e nuove cosmologie*. Letture e proposte per Sereni, Zanzotto e Caproni, «Otto/Novecento», Milano, 3, settembre-dicembre, 2005, pp. 171-173.
22. DANIELE PICCINI, *La poesia italiana dal 1960 a oggi*, «Otto/Novecento», Milano, 3, settembre-dicembre, 2005, pp. 169-171.
23. DANIELE PICCINI, *Un amico del Petrarca: Sennuccio del Bene e le sue rime*, «Italianistica», Pisa, 3, 2005, pp. 116-117.
24. DANIELE PICCINI, *Canzoniere scritto solo per amore*, «L'Osservatore Romano», Città del Vaticano, 9 novembre 2005, p. 9.
25. GIORGIO BÁRBERI SQUAROTTI, *Santi e miracoli: Manzoni e Verga*, (Schedario manzoniano internazionale, a cura di Giuseppe Langella), «Testo», Pisa-Roma, gennaio-giugno, 2006, p. 159.
26. GIUSEPPE LANGELLA, *Manzoni innografo (1812-1815)*, (Schedario manzoniano internazionale, a cura di Giuseppe Langella), «Testo», Pisa-Roma, gennaio-giugno, 2006, pp. 176-177.
27. ANDREA MATUCCI, *Tempo del novel e tempo del romance nei Promessi sposi*, «Linguistica e Letteratura», XIX, 1994, ora in IDEM, *Tempo e romanzo nell'Ottocento*, (Schedario manzoniano internazionale, a cura di Giuseppe Langella), «Testo», Pisa-Roma, gennaio-giugno, 2006, pp. 177-178.
28. VIRGILIO GIOTTI, *Gioia e dolore in dialetto triestino*, prefazione di Giorgio Baroni, versione italiana di Luigi Fenga, «L'Osservatore Romano», Città del Vaticano, 8 febbraio 2006, p. 8.
29. DANIELE PICCINI, *Canzoniere scritto solo per amore*, «Gradiva», New York, 29, Spring, 2006, pp. 166-169.
30. ANDREA SALVADEO, *Poesie attente ai minimi respiri del tempo*, «L'Osservatore Romano», Città del Vaticano, 17 maggio 2006, p. 9.
31. VIRGILIO GIOTTI, *Piccolo canzoniere in dialetto triestino*, prefazione di Giorgio Baroni, versione italiana di Luigi Fenga, «Otto/Novecento», Milano, 2, maggio-agosto, 2006, pp. 201-203.
32. FABIO FRANZIN, *Poesie nate dal silenzio e dal dolore*, «L'Osservatore Romano», Città del Vaticano, 4 ottobre 2006, p. 8.
33. SUSAN STEWART, *Columbarium*, «L'Osservatore Romano», Città del Vaticano, 28 marzo 2007, p. 8.
34. RICCARDO BONAVIDA, *Alessandro Manzoni: letteratura romantica e verità cristiana*, in *L'Ottocento*. Storia della Letteratura Italiana/5, a cura di Andrea Battistini, (Schedario manzoniano internazionale, a cura di Giuseppe Langella), «Testo», Pisa-Roma, 53, 2007, p. 171.
35. APULEIO, *La novella di Amore e Psiche*, traduzione e cura di Daniele Piccini, prefazione di Paolo Lagazzi, «Esperienze Letterarie», Napoli, 1, 2007, pp. 123-124.
36. *Il secolo dei Manifesti. Programmi delle riviste del Novecento*, a cura di Giuseppe Lupo, introduzione di Giuseppe Langella, «Esperienze letterarie», Napoli, 2, 2007, pp. 138-139.
37. PIETRO ZOVATTO, *La contemplazione del silenzio*, Prefazione di Anna Bellio, «L'Osservatore Romano», Città del Vaticano, 27 giugno 2007, p. 9.
38. *Amici miei, poeti. Carteggio San Marco dei Giustiniani 1976-1991*, a cura di Paolo Senna, introduzione di Paolo Zoboli, schede biobibliografiche a cura di Stefano Giordanelli, «L'Osservatore Romano», Città del Vaticano, 3 ottobre 2007, p. 6.

39. *Amici miei, poeti. Carteggio San Marco dei Giustiniani 1976-1991*, a cura di Paolo Senna, introduzione di Paolo Zoboli, schede biobibliografiche a cura di Stefano Giordanelli, «Italianistica», Pisa, 3, 2007, pp. 175-176.
40. DANIELE PICCINI, *Altra stagione*, «L'Immaginazione», San Cesario di Lecce, 225, ottobre-novembre 2006, pp. 40-41.
41. GRAZIELLA SEMACCHI GLIUBICH, *Sui scoi de la veciaia*, «Gradiva», New York, 33, Spring 2008, pp. 131-133.
42. GIUSEPPE STRAZZI, *Ombre di cicale*, Presentazione di Alda Merini, Prefazione di Giorgio Baroni, «Gradiva», New York, 33, Spring 2008, pp. 134-135.
43. PAOLA BARNI, *Incanto degli occhi*, «La Mosca», Milano, 18, maggio 2008, pp. 125-126.
44. *Scrittori al volo. L'aviazione nella letteratura*, a cura di Giorgio Baroni, «Critica letteraria», Napoli, 139, 2008, pp. 412-414.
45. GIORGIO MANGANELLI, *Poesie*, a cura e con uno scritto di Daniele Piccini, postfazione di Federico Francucci, «Italianistica», Pisa, 1, gennaio-aprile 2008, pp. 196-197.
46. DANIELE PICCINI, *Il mio nome nel suo canto*, «Gradiva», New York, 34, Fall, 2008, pp. 145-146.
47. LORENZO SCUPOLI, *Esercizio per infermi*, a cura di Paola Barni, Prefazione di Giuseppe Frasso, «Studi Medievali e Moderni», Napoli, 1, 23/2008, pp. 161-162.
48. *Studi di onomastica e letteratura offerti a Bruno Porcelli*, a cura di Davide De Camilli, «Otto/Novecento», Milano, 1, gennaio-aprile 2010, pp. 171-173.
49. ALESSIO BOLOGNA, *Studi di letteratura "popolare" e onomastica tra Quattrocento e Cinquecento*, «Testo», Pisa-Roma, 46, 2008, pp. 124-125.
50. PAOLA BARNI-ANNA FERRARI, *Donne dal cielo*, «Studi Cattolici», Milano, 583, settembre 2009, p. 649.
51. ENNIO CAVALLI, *L'imperfetto del lutto*, «Gradiva», New York, 35/36, Spring/Fall 2009, pp. 159-160.
52. FRANCO LOI, *L'aria del temp*, «Gradiva», New York, 39-40, 2011, pp. 219-220.
53. DAVIDE RONDONI, *Apocalisse amore*, «L'immaginazione», San Cesario di Lecce, luglio-agosto, n. 256, 2010, p. 47.
54. MARIO LUZI, *Lasciami, non trattenermi*, «Gradiva», New York, 37/38, Spring/Fall 2010, pp. 224-225.
55. *Dante e il vero amore*, a cura di Donato Pirovano, «Esperienze letterarie», Napoli, 1, 2010, pp. 131-132.
56. FRANCESCA STRAZZI, *Treni d'autore. LeNord nell'immagine del pubblico colta attraverso la letteratura e l'arte*, Introduzione di Giorgio Baroni, «Italianistica», Pisa-Roma, 3, 2010, pp. 192-193.
57. FRANCESCO PETRARCA, *Rerum vulgarium fragmenta*, Edizione critica a cura di Giuseppe Savoca; GIUSEPPE SAVOCA, *Il Canzoniere di Petrarca tra codicologia ed ecdotica*, «Italianistica», 1, Pisa-Roma, 2013, pp. 226-229.
58. *La traducon en las relaciones italo-españolas: lenga, literatura y cultura*, a cura di Assumpta Camps, Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, «Esperienze letterarie», Pisa-Roma, 2, 2013, pp. 109-110.

Cassano d'Adda, 19 gennaio 2015

Si autorizza al trattamento dei dati personali quanto indicato nel D.Lgs. 196/03 e s.m.i.

In ottemperanza all'art. 10 della L. 31/12/1996 n. 675 (art. 48 DPR 445/00) il sottoscritto dichiara, sotto la propria ed esclusiva responsabilità, che quanto riportato nel presente *Curriculum* corrisponde al vero.

Il presente *Curriculum Vitae* è costituito di 28 pagine, numerate da 1 a 28.