

SABIA SERENA
ANNO DI NASCITA 1979
NAZIONALITA' ITALIANA

La sottoscritta SABIA SERENA consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'artt. 46 e 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità DICHIARA che le notizie riportate nel seguente curriculum sono veritiere

Settore professionale Didattica e Formazione (in: pedagogia musicale, storia della musica, biblioteconomia)

Date	01/09/2022 – 30-06-2023
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a t.d. (Storia della musica)
Principali attività e responsabilità	Docente nella classe di concorso di Educazione Musicale A053
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Musicale "Leonardo Da Vinci" di Alba
Tipo di attività o settore	Istruzione - formazione
Date	A.a. 2022-2023
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto
Principali attività e responsabilità	Conduzione dei laboratori afferenti al Corso di Metodologia dell'educazione musicale (64h)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Torino, Facoltà di Scienze della Formazione – v. S. Ottavio 20, 10124 Torino – sede di Savigliano
Date	A.a. 2022-2023
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto
Principali attività e responsabilità	Conduzione del Corso di Metodologia dell'educazione musicale (11h)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Torino, Facoltà di Scienze della Formazione – v. S. Ottavio 20, 10124 Torino – sede di Savigliano
Tipo di attività o settore	Istruzione – formazione
Date	A.a. 2021-2022
Lavoro o posizione ricoperti	Docente su cattedra (supplenza)
Principali attività e responsabilità	Docente-bibliotecario
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio "F. dell'Abaco" di Verona
Tipo di attività o settore	Istruzione – formazione
Date	A.a. 2021-2022
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto
Principali attività e responsabilità	Conduzione del Corso di Metodologia dell'educazione musicale (11h)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Torino, Facoltà di Scienze della Formazione – v. S. Ottavio 20, 10124 Torino
Tipo di attività o settore	Istruzione – formazione
Date	A.a. 2021-2022
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto
Principali attività e responsabilità	Conduzione dei laboratori afferenti al Corso di Metodologia dell'educazione musicale (64h)

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Torino, Facoltà di Scienze della Formazione – v. S. Ottavio 20, 10124 Torino
Tipo di attività o settore	Istruzione – formazione
Date	01/09/2020 – 31-08-2021
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a t.i. in utilizzo (Storia della musica)
Principali attività e responsabilità	Insegnante nella classe di concorso di Educazione Musicale A053
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Musicale “Leonardo Da Vinci” di Alba
Tipo di attività o settore	Istruzione - formazione
Date	A.a. 2020-2021
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto
Principali attività e responsabilità	Conduzione del Corso di Metodologia dell’educazione musicale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Torino, Facoltà di Scienze della Formazione – v. S. Ottavio 20, 10124 Torino
Tipo di attività o settore	Istruzione – formazione
Date	A.a. 2020-2021
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto
Principali attività e responsabilità	Conduzione dei laboratori afferenti al Corso di Metodologia dell’educazione musicale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Torino, Facoltà di Scienze della Formazione – v. S. Ottavio 20, 10124 Torino
Tipo di attività o settore	Istruzione – formazione
Date	01/09/2019 – 31-08-2020
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Insegnante nella classe di concorso di Educazione Musicale A053
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Musicale “Leonardo Da Vinci” di Alba
Tipo di attività o settore	Istruzione - formazione
Date	A.a. 2019-2020
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto
Principali attività e responsabilità	Conduzione del Corso di Metodologia dell’educazione musicale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Torino, Facoltà di Scienze della Formazione – v. S. Ottavio 20, 10124 Torino
Tipo di attività o settore	Istruzione – formazione
Date	A.a. 2019-2020
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto
Principali attività e responsabilità	Conduzione dei laboratori afferenti al Corso di Metodologia dell’educazione musicale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Torino, Facoltà di Scienze della Formazione – v. S. Ottavio 20, 10124 Torino
Tipo di attività o settore	Istruzione – formazione

Date A.a. 2018-2019
Lavoro o posizione ricoperti Docente a contratto
Principali attività e responsabilità Conduzione del Corso di Metodologia dell'educazione musicale
Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Torino, Facoltà di Scienze della Formazione –
v. S. Ottavio 20, 10124 Torino
Tipo di attività o settore Istruzione – formazione

Date A.a. 2018-2019
Lavoro o posizione ricoperti Docente a contratto
Principali attività e responsabilità Conduzione dei laboratori afferenti al Corso di Metodologia
dell'educazione musicale
Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Torino, Facoltà di Scienze della Formazione –
v. S. Ottavio 20, 10124 Torino
Tipo di attività o settore Istruzione – formazione

Date 01/09/2018 –
Lavoro o posizione ricoperti Docente a tempo indeterminato
Principali attività e responsabilità Insegnante nella classe di concorso di Educazione Musicale A029
Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto di Istruzione Professionale “Velso Mucci” di Bra
Tipo di attività o settore Istruzione - formazione

Date 01/09/2018 – 31-08-2019
Lavoro o posizione ricoperti Docente
Principali attività e responsabilità Insegnante nella classe di concorso di Educazione Musicale A053
Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Musicale “Leonardo Da Vinci” di Alba
Tipo di attività o settore Istruzione - formazione

Date A.a. 2017-2018
Lavoro o posizione ricoperti Docente a contratto
Principali attività e responsabilità Conduzione del Corso di Metodologia dell'educazione musicale
Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Torino, Facoltà di Scienze della Formazione –
v. S. Ottavio 20, 10124 Torino
Tipo di attività o settore Istruzione – formazione

Date A.a. 2017-2018
Lavoro o posizione ricoperti Docente a contratto
Principali attività e responsabilità Conduzione dei laboratori afferenti al Corso di Metodologia
dell'educazione musicale
Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Torino, Facoltà di Scienze della Formazione –
v. S. Ottavio 20, 10124 Torino
Tipo di attività o settore Istruzione – formazione

Date 01/09/2017 – 31/08/2018
Lavoro o posizione ricoperti Docente in assegnazione provvisoria
Principali attività e responsabilità Insegnante nella classe di concorso di Educazione Musicale A029
Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo Musicale “Ego Bianchi” – c.so De Gasperi, Cuneo

Tipo di attività o settore	Istruzione - formazione
Date	A.a. 2016-2017
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto
Principali attività e responsabilità	Conduzione del Corso di Metodologia dell'educazione musicale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Torino, Facoltà di Scienze della Formazione – v. S. Ottavio 20, 10124 Torino
Tipo di attività o settore	Istruzione – formazione
Date	A.a. 2016-2017
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto
Principali attività e responsabilità	Conduzione dei laboratori afferenti al Corso di Metodologia dell'educazione musicale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Torino, Facoltà di Scienze della Formazione – v. S. Ottavio 20, 10124 Torino
Tipo di attività o settore	Istruzione – formazione
Date	01/09/2016 – 31/08/2017
Lavoro o posizione ricoperti	Docente in assegnazione provvisoria
Principali attività e responsabilità	Insegnante nella classe di concorso di Educazione Musicale A029
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Musicale “Ego Bianchi” – c.so De Gasperi, Cuneo
Tipo di attività o settore	Istruzione - formazione
Date	A.a. 2015-2016
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto
Principali attività e responsabilità	Conduzione del Corso di Metodologia dell'educazione musicale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Torino, Facoltà di Scienze della Formazione – v. S. Ottavio 20, 10124 Torino
Tipo di attività o settore	Istruzione – formazione
Date	01/09/2015 – 30/06/2016
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Insegnante nella classe di concorso di Educazione Musicale A031
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Istruzione Superiore IPC (indirizzo Servizi Sociali) “S. Grandis” - c.so IV Novembre 16 Cuneo
Tipo di attività o settore	Istruzione - formazione
Date	01/09/2015 – 30/06/2016
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Insegnante nella classe di concorso di Educazione Musicale A031
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Istruzione Superiore IPC (indirizzo Servizi Sociali) “S. Pellico” - via Della Croce 54/A Saluzzo (CN)
Tipo di attività o settore	Istruzione - formazione
Date	A.a. 2014-2015
Lavoro o posizione ricoperti	Docente a contratto
Principali attività e responsabilità	Conduzione del Corso di Metodologia dell'educazione musicale

Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Torino, Facoltà di Scienze della Formazione – v. S. Ottavio 20, 10124 Torino
Tipo di attività o settore Istruzione – formazione

Date A.a. 2014-2015
Lavoro o posizione ricoperti Docente a contratto
Principali attività e responsabilità Conduzione dei laboratori (48 h) afferenti al corso di Metodologia dell'educazione musicale

Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Torino, Facoltà di Scienze della Formazione – v. S. Ottavio 20, 10124 Torino
Tipo di attività o settore Istruzione – formazione

Date 05/09/2014 – 30/06/2015
Lavoro o posizione ricoperti Docente
Principali attività e responsabilità Insegnante nella classe di concorso di Educazione Musicale A031
Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Istruzione Superiore IPC (indirizzo Servizi Sociali) "S. Grandis" - c.so IV Novembre 16 Cuneo
Tipo di attività o settore Istruzione - formazione

Date 08/09/2014 – 30/06/2015
Lavoro o posizione ricoperti Docente
Principali attività e responsabilità Insegnante nella classe di concorso di Educazione Musicale A031
Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Istruzione Superiore IPC (indirizzo Servizi Sociali) "Aimone-Cravetta" – c.so Roma, 70
Tipo di attività o settore Istruzione – formazione

Date A.a. 2013-2014
Principali attività e responsabilità Conduzione del corso di Catalogazione Musicale
Nome e indirizzo del datore di lavoro Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" – via Eremitani 18, Padova
Tipo di attività o settore Istruzione – formazione

Date A.a. 2013-2014
Lavoro o posizione ricoperti Docente a contratto
Principali attività e responsabilità Conduzione del Corso di Metodologia dell'educazione musicale
Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Torino, Facoltà di Scienze della Formazione – v. S. Ottavio 20, 10124 Torino
Tipo di attività o settore Istruzione – formazione

Date A.a. 2013-2014
Lavoro o posizione ricoperti Docente a contratto
Principali attività e responsabilità Conduzione dei laboratori (96 h) afferenti al corso di Metodologia dell'educazione musicale
Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Torino, Facoltà di Scienze della Formazione – v. S. Ottavio 20, 10124 Torino
Tipo di attività o settore Istruzione – formazione

Date 27/09/2013 – 30/06/2014

Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Insegnante nella classe di concorso di Educazione Musicale A031
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Istruzione Superiore IPC (indirizzo Servizi Sociali) "S. Grandis" - c.so IV Novembre 16 Cuneo
Tipo di attività o settore	Istruzione - formazione
Date	12/09/2013 – 30/06/2014
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Insegnante nella classe di concorso di Educazione Musicale A031
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Istruzione Superiore IPC (indirizzo Servizi Sociali) "S. Pellico" - via Della Croce 54/A Saluzzo (CN)
Tipo di attività o settore	Istruzione - formazione
Date	A.a. 2012-2013
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Conduzione del corso di Propedeutica Musicale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio Statale di Musica "G.F. Ghedini" - via Roma 19, Cuneo
Tipo di attività o settore	Istruzione – formazione
Date	A.a. 2012-2013
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Conduzione del corso di Catalogazione Musicale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Conservatorio Statale di Musica "C. Pollini" – via Eremitani 18, Padova
Tipo di attività o settore	Istruzione – formazione
Date	06/09/2012 – 30/06/2013
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Insegnante nella classe di concorso di Educazione Musicale A031
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Socio-Pedagogico "G. Soleri" – via Traversa Del Quartiere 2, Saluzzo (CN)
Tipo di attività o settore	Istruzione - formazione
Date	06/09/2012 – 30/06/2013
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Insegnante nella classe di concorso di Educazione Musicale A031
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Istruzione Superiore IPC (indirizzo Servizi Sociali) "S. Pellico" - via Della Croce 54/A Saluzzo (CN)
Tipo di attività o settore	Istruzione - formazione
Date	15/07/2012 – 20/07/2012
Lavoro o posizione ricoperti	Relatore
Principali attività e responsabilità	Presentazione paper "Teaching music style"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ISME – International Society for Music Education 30th ISME World Conference on Music Education, Thessaloniki
Date	07/09/2011 – 30/06/2012

Lavoro o posizione ricoperti Docente
 Principali attività e responsabilità Insegnante nella classe di concorso di Educazione Musicale A032
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Media Statale "Giovanni XXIII" – v. Tenente T. Martini Saliceto (CN)
 Tipo di attività o settore Istruzione - formazione

Date 07/09/2011 – 30/06/2012

Lavoro o posizione ricoperti Docente
 Principali attività e responsabilità Insegnante nella classe di concorso di Educazione Musicale A032
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo "A. Momigliano" – p.zza Mons. Dadone 1 Murazzano (Ceva)
 Tipo di attività o settore Istruzione - formazione

Date A.a. 2010-2011

Lavoro o posizione ricoperti Docente a contratto
 Principali attività e responsabilità Conduzione del laboratorio afferente al corso di Metodologia dell'educazione musicale
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Torino, Facoltà di Scienze della Formazione – v. S. Ottavio 20, 10124 Torino
 Tipo di attività o settore Istruzione – formazione

Date 09/10/2010 – 30/06/2011

Lavoro o posizione ricoperti Docente
 Principali attività e responsabilità Insegnante nella classe di concorso di Educazione Musicale A032
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Media "Schiaparelli-Marconi" – P.zza Antonio Molineri 9, 12038 Savigliano
 Tipo di attività o settore Istruzione - formazione

Date A.a. 2009/2010

Lavoro o posizione ricoperti Borsa di studio
 Principali attività e responsabilità Conduzione del laboratorio afferente al corso di Metodologia dell'educazione musicale
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Torino, Facoltà di Scienze della Formazione – v. S. Ottavio 20, 10124 Torino
 Tipo di attività o settore Istruzione – formazione

Date Dall'a.a. 2009-2010

Lavoro o posizione ricoperti Cultore della materia in *Storia della teoria e dell'estetica musicale* (L-ART/07)
 Principali attività e responsabilità Ricerca; collaborazione con il corso di *Metodologia dell'educazione musicale*; commissioni d'esame
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Torino, Facoltà di Scienze della Formazione – v. S. Ottavio, 10124 Torino
 Tipo di attività o settore Istruzione – formazione

Date 1/10/2009 – 30/06/2010

Lavoro o posizione ricoperti Docente
Principali attività e responsabilità Insegnante nella classe di concorso di Educazione Musicale A031
Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo "Giolitti-Gandino" – v. fratelli Carando 43, Bra (CN)
Tipo di attività o settore Istruzione - formazione

Date 3/10/2007 – 21/12/2007

Lavoro o posizione ricoperti Docente
Principali attività e responsabilità Insegnante nella classe di concorso di Educazione Musicale A031
Nome e indirizzo del datore di lavoro Liceo "Leonardo Da Vinci" – piazza S. Francesco, Alba (CN)
Tipo di attività o settore Istruzione - formazione

Date 6/3/2007 – 3/4/2007

Lavoro o posizione ricoperti Docente
Principali attività e responsabilità Insegnante nella classe di concorso di Educazione Musicale A031
Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto d'Istruzione Secondaria Superiore "I.P.S.S. Cillario" – v. Balbo 8, Alba (CN)
Tipo di attività o settore Istruzione - formazione

Date A.s. 2005/2006; 2006/2007

Lavoro o posizione ricoperti Esperto
Principali attività e responsabilità Educazione musicale di base
Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola primaria Statale Primo e Secondo Circolo di Mondovì (Cn)
Tipo di attività o settore Istruzione - formazione

STAGES

Date A.a. 2008/2009

Lavoro o posizione ricoperti Tirocinante
Principali attività e responsabilità Esperienza formativa di didattica dell'educazione musicale presso Scuola Media Unificata, e Liceo Artistico Musicale "Ego Bianchi", Cuneo
Nome e indirizzo del datore di lavoro Conservatorio Statale di Cuneo "G.F. Ghedini", via Roma 19 – 12100 Cuneo
Tipo di attività o settore Istruzione - formazione

Date A.s. 1999/2000, 2000/2001

Lavoro o posizione ricoperti Tirocinante
Principali attività e responsabilità Esperienza formativa di didattica dello strumento (pianoforte)
Nome e indirizzo del datore di lavoro Conservatorio Statale di Cuneo "G.F. Ghedini", via Roma 19 – 12100 Cuneo
Tipo di attività o settore Istruzione - formazione

Settore professionale Biblioteconomia

Esperienza professionale ATTIVITA' LAVORATIVE

Date 5-12/11/2022

Lavoro o posizione ricoperti Docente a contratto
Principali attività e responsabilità Attività di formazione e aggiornamento docenti – biblioteconomia

Nome e indirizzo del datore di lavoro I.T.I.S. "Vallauri" – Fossano (CN)
 Tipo di attività o settore Istruzione - formazione

Date Gennaio 2019
 Lavoro o posizione ricoperti docenza
 Principali attività e responsabilità Seminario sulla catalogazione musicale in SBN presso Conservatorio di Torino

Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto per i Beni Musicali in Piemonte, v. Barrili 7 – 10134 Torino
 Tipo di attività o settore Cultura – biblioteche

Date 09/2015→
 Lavoro o posizione ricoperti Collaboratore a progetto, poi lavoratore dipendente
 Principali attività e responsabilità Bibliotecaria presso Centro di Documentazione e Ricerca (sede di Saluzzo)

Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto per i Beni Musicali in Piemonte, v. Barrili 7 – 10134 Torino
 Tipo di attività o settore Cultura – biblioteche

Date 05/2000 - 02/2013
 Lavoro o posizione ricoperti Collaboratore
 Principali attività e responsabilità Ricerca, censimento, inventariazione e redazione di schede storico-descrittive su fondi musicali regionali, curatela indici (nell'ambito del progetto SBN Musica; programma regionale SIRE)

Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto per i Beni Musicali in Piemonte, v. Barrili 7 – 10134 Torino
 Tipo di attività o settore Cultura – biblioteche

Date 19/01/2011 – 29/06/2011
 Lavoro o posizione ricoperti Collaboratore
 Principali attività e responsabilità Catalogazione (programma Sebina SBN, descrizione con REICAT, Classificazione Decimale Dewey)

Nome e indirizzo del datore di lavoro Biblion, c.so Francia 15 – 12038 Torino
 Tipo di attività o settore Cultura – biblioteche

Date 01/11/2011 – 30/04/2011
 Lavoro o posizione ricoperti Collaboratore
 Principali attività e responsabilità Ricerca, censimento e inventariazione di musica per il cinema – Torino e provincia (progetto *CABIRIA: Census, Cataloguing and Study of Manuscript and Printed Music for the Cinema in Piedmont*)

Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Torino, Facoltà di Scienze della Formazione – v. S. Ottavio 20, 10124 Torino
 Tipo di attività o settore Cultura - biblioteche

Date 03/02/2010 – 15/01/2011
 Lavoro o posizione ricoperti Assistente di biblioteca
 Principali attività e responsabilità Reference e catalogazione (programma Erasmonet; descrizione con REICAT, soggettazione con Soggettario di Firenze, sistema di classificazione locale e confronto con Classificazione Decimale Dewey) presso Biblioteca della Regione Piemonte - Torino

Nome e indirizzo del datore di lavoro Copat, c.so Ferrucci 77/9 - Torino
 Tipo di attività o settore Cultura – biblioteche

Date A.a. 2008/2009
 Lavoro o posizione ricoperti Collaboratore
 Principali attività e responsabilità Supporto e assistenza ai servizi della biblioteca

Nome e indirizzo del datore di lavoro Conservatorio Statale di Cuneo "G.F. Ghedini", via Roma 19 – 12100 Cuneo
 Tipo di attività o settore Cultura – biblioteche

Date 1/2/2008 – 31/1/2009; 1/6/2005 – 31/12/2005
 Lavoro o posizione ricoperti Collaboratore
 Principali attività e responsabilità Catalogazione di materiale musicale in SBN Adabas presso Biblioteca del Conservatorio "G.F. Ghedini" di Cuneo

Nome e indirizzo del datore di lavoro Librarsi, v. Marconi 13 – 12039 Verzuolo (Cn)
 Tipo di attività o settore Cultura – biblioteche

Date 1/9/2008 – 31/12/2008
 Lavoro o posizione ricoperti Assistente di biblioteca
 Principali attività e responsabilità Reference e catalogazione (programma Sebina SBN) presso Biblioteca Universitaria Cuneese

Nome e indirizzo del datore di lavoro Codess, v. S. Anselmo 6 - Torino
 Tipo di attività o settore Cultura – biblioteche

Date 3/2006 – 6/2006
 Lavoro o posizione ricoperti Collaboratore
 Principali attività e responsabilità Riorganizzazione della Biblioteca Civica di Borgo S. Dalmazzo (Cn) attraverso la Classificazione Decimale Dewey

Nome e indirizzo del datore di lavoro Librarsi, v. Marconi 13 – 12039 Verzuolo (Cn)
 Tipo di attività o settore Cultura – biblioteche

Date 3/4/2006 – 31/12/2007
 Lavoro o posizione ricoperti Assistente di biblioteca
 Principali attività e responsabilità Reference presso la Biblioteca Universitaria Cuneese

Nome e indirizzo del datore di lavoro Copat, c.so Ferrucci 77/9 – Torino
 Tipo di attività o settore Cultura – biblioteche

Date 10/2005 – 3/2006
 Lavoro o posizione ricoperti Collaboratore
 Principali attività e responsabilità Riordino, collocazione e inventariazione della Biblioteca giuridica, economica, politica della Facoltà di Giurisprudenza, sede di Cuneo (poi Biblioteca Universitaria Cuneese)

Nome e indirizzo del datore di lavoro Copat, c.so Ferrucci 77/9 – Torino
 Tipo di attività o settore Cultura – biblioteche

Date 7/2002 – 12/2004
 Lavoro o posizione ricoperti Borsa di studio
 Principali attività e responsabilità catalogazione in SBN Adabas, conservazione e valorizzazione del patrimonio bibliografico e audiovisivo del la Biblioteca del Conservatorio “G. F. Ghedini” di Cuneo
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Conservatorio Statale di Cuneo “G.F. Ghedini”, via Roma 19 – 12100 Cuneo
 Tipo di attività o settore Cultura – biblioteche

STAGES

Date A.a. 2000/2001
 Lavoro o posizione ricoperti Stagista
 Principali attività e responsabilità Riordino e inventariazione della biblioteca musicale del Circolo degli Artisti (To), a.a. 2000-2001
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Torino, Facoltà di Scienze della Formazione – v. S. Ottavio 20 – 10124 Torino
 Tipo di attività o settore Cultura – biblioteche

Date A.a. 1999/2000
 Lavoro o posizione ricoperti Stagista
 Principali attività e responsabilità Riordino e inventariazione della biblioteca musicale dell'orchestra “Academia Montis Regalis” di Mondovì (Cn)
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Torino, Facoltà di Scienze della Formazione – v. S. Ottavio 20 – 10124 Torino
 Tipo di attività o settore Cultura – biblioteche

Istruzione e formazione Lauree e diplomi

Date 2011 - 2012
 Titolo della qualifica rilasciata Diploma di perfezionamento in metodologia della ricerca per l'educazione musicale
 Principali tematiche/competenze professionali possedute Progettazione e attuazione di ricerche scientifiche nel campo dell'educazione musicale
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università degli Studi di Bologna - Società italiana per l'Educazione Musicale (SIEM) – Regia Accademia Filarmonica - Via Guerrazzi, 13, Bologna

Date A.a. 2007/2008, 2008/2009
 Titolo della qualifica rilasciata Diploma accademico di secondo livello per la formazione di docenti, abilitante per la classe di concorso di educazione musicale (A31-A32), Conservatorio Statale di Cuneo “G. F. Ghedini”, conseguito con votazione 100/100
 Principali tematiche/competenze professionali possedute Pedagogia, psicologia e didattica generali; pedagogia e psicologia musicali; metodologia dell'educazione musicale; didattica della composizione e tecniche di arrangiamento; direzione e concertazione di coro; trasposizione e improvvisazione al pianoforte.
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Conservatorio Statale di Cuneo “G.F. Ghedini”, via Roma 19 – 12100 Cuneo

Date 9/1999 – 9/2004
 Titolo della qualifica rilasciata Laurea in Biblioteconomia e Archivistica musicale, Facoltà di Scienze della Formazione (D.A.M.S.), Università degli Studi di Torino, conseguita con votazione 110/110 lode e menzione
 Principali tematiche/competenze professionali possedute Biblioteconomia e archivistica musicale, Storia della musica, Etnomusicologia, Armonia e contrappunto; discipline umanistiche e linguistiche
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università degli Studi di Torino, Facoltà di Scienze della Formazione – v. S. Ottavio 20 – 10124 Torino

Date 9/1991 – 9/1999
 Titolo della qualifica rilasciata Diploma di pianoforte, Conservatorio “G. F. Ghedini” di Cuneo, conseguito con votazione 8,50/10
 Principali tematiche/competenze professionali possedute Pianoforte principale, Teoria e solfeggio, Armonia Complementare, Storia della Musica, Coro, Musica da Camera
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Conservatorio Statale di Cuneo “G.F. Ghedini”, via Roma 19 – 12100 Cuneo

Date 9/1993 – 7/1998
 Titolo della qualifica rilasciata Diploma di maturità classica, conseguito con votazione 60/60
 Principali tematiche/competenze professionali possedute Italiano, latino, greco, storia, filosofia, matematica, fisica, chimica
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Liceo Classico “G.B. Beccaria” – Mondovì (Cn)

Istruzione e formazione Attestati

Date 23-1, 13-2, 6,27-2 2023
 Titolo della qualifica rilasciata Attestato
 Principali tematiche/competenze professionali possedute Formazione regionale Piano Lettura 2023: Media Literacy-Open the box
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Liceo Classico D’Azeglio di Torino/-Scuola Polo Regione Piemonte Piano Nazionale Lettura

Date 2-9-16-23 febbraio 2023
 Titolo della qualifica rilasciata Attestato
 Principali tematiche/competenze professionali possedute Formazione regionale Piano Lettura 2023: come realizzare un podcast con gli studenti

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Classico D'Azeglio di Torino/-Scuola Polo Regione Piemonte Piano Nazionale Lettura
Date	15-9-2022-15-2-2023
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Formazione nazionale biblioteche scolastiche: natura e funzioni della biblioteca scolastica innovativa, le competenze di base per la sua creazione, gestione e amministrazione, le attività ad essa inerenti, con particolare riferimento alla promozione della lettura e all'educazione alle competenze informative
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ministero dell'Istruzione e del Merito – Università degli Studi ROMA TRE
Date	Ottobre-novembre 2022
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Salomè di Richard Strauss: seminario didattico
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Vox Imago (docenti: Carlo Delfrati e Maria Luisa Merlo)
Date	13-20-27 gennaio 2022
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Applicativo di gestione Biblioteche scolastiche (CLAVIS)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Torino Rete Libri (Docente: Tiziana Cerrato)
Date	7, 8, 11 ottobre 2021
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Gli archivi dei musicisti conservati nelle biblioteche
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	IAML-Italia (Docente: Annantonia Martorano)
Date	27 maggio 2021
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato
Principali tematiche/competenze professionali possedute	La pedagogia Freinet
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Il cambiamento nasce da dentro – Movimento Cooperazione Educativa
Date	13 aprile 2021
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Aprile dolce sentire. Media Education e linguaggi musicali
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Associazione Italiana Media Education
Date	12, 16 e 17 marzo 2021
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Nuovo Soggettario: cos'è e come usarlo (focus su soggetti musicali)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	IAML-Italia (Docente: Maria Chiara Giunti)
Date	12, 16 e 17 marzo 2021
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Nuovo Soggettario: cos'è e come usarlo (focus su soggetti musicali)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	IAML-Italia (Docente: Maria Chiara Giunti)

Date 8 febbraio 2021
Titolo della qualifica rilasciata Attestato
Principali tematiche/competenze professionali possedute L'alleanza tra Biblioteche di Pubblica lettura e Biblioteche Scolastiche
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione AIB – sezione FVG

Date 4, 11, 18 dicembre 2020
Titolo della qualifica rilasciata Attestato
Principali tematiche/competenze professionali possedute Formazione sulla narrazione degli archivi
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Editrice Bibliografica (Docente: Paola Ciandrini)

Date 7, 10 dicembre 2020
Titolo della qualifica rilasciata Attestato
Principali tematiche/competenze professionali possedute Formazione sul libro di musica
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Ce.Do.Mus. Toscana (Docenti: Giulia Giovani, Stefania Gitto)

Date 16 settembre 2020
Titolo della qualifica rilasciata Attestato
Principali tematiche/competenze professionali possedute APPRENDIMENTO BASATO SUI GIOCHI PER L'OBIETTIVO DELLO SVILUPPO SOSTENIBILE 4 (SDG4) (insegnamento delle competenze di Information Literacy)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Convegno delle Stelline (Docenti: Stefano Menon, Anna Maria Tammaro, Fondazione Politecnico di Milano)

Date Ottobre-maggio 2020-2021
Titolo della qualifica rilasciata Attestato
Principali tematiche/competenze professionali possedute La Vergine Maria tra musica e teologia
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale

Date 17-18/11/2017
Titolo della qualifica rilasciata Attestato
Principali tematiche/competenze professionali possedute Educazione musicale e metodo Montessori
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Docente: Laura Ricciotti c/o Scuola Primaria "Papa Giovanni" di Savigliano

Date 2016-2017
Titolo della qualifica rilasciata Attestato
Principali tematiche/competenze professionali possedute Pratica organistica
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Docente: Fausto Caporali c/o Istituto di Musica "Fergusio" di Savigliano

Date 4-8/7/2016
Titolo della qualifica rilasciata Attestato
Principali tematiche/competenze professionali possedute Formazione e aggiornamento in didattica musicale: musica per la didattica da 0 a 6 anni

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Società italiana di Educazione Musicale (Siem)
	Date 21/3/2016-21/4/2016
	Titolo della qualifica rilasciata Attestato
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Valutazione didattica, Nuove risorse digitali, Gestione della classe, Bisogni educativi speciali
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ufficio Scolastico Provinciale - Cuneo
	Date 2009-2010
	Titolo della qualifica rilasciata Attestato
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Musica e cinema
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università di Torino – D.A.M.S.
	Date 16/01/2009
	Titolo della qualifica rilasciata Attestato
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Aggiornamento biblioteconomico su REICAT (Regole Italiane di Catalogazione)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	CIRP di Torino
	Date 1/2007 – 2/2007
	Titolo della qualifica rilasciata Attestato
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Gestione catalogo, anagrafica lettori, prestito locale, acquisti e periodici, servizio, sistema in Sebina SBN
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Torino, Sezione Formazione, v. S. Ottavio 20 – Torino
	Date A. f. 2004/2005
	Titolo della qualifica rilasciata Attestato
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Corso regionale per bibliotecari
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	CSEA (Torino), Agenzia di Formazione
	Date A.a. 2004/2005
	Titolo della qualifica rilasciata Corso di perfezionamento
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Didattica dell'italiano L2 (lingua seconda),
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Facoltà di Scienze della Formazione, Università degli Studi di Torino, v. S. Ottavio 20 -Torino
	Date 06-07/2004
	Titolo della qualifica rilasciata Attestato
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Catalogazione del libro liturgico
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto per i Beni Musicali di Torino

Date	07/2003
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Iconografia musicale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Istituto per i Beni Musicali di Torino
Date	2002-2003
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Catalogazione materiale di base materiale musicale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Conservatorio di Musica "G. F. Ghedini" di Cuneo

Capacità e competenze personali

	Madrelingua(e)	Italiano
	Altra(e) lingua(e)	Francese
Capacità di lettura		<i>Eccellente</i>
Capacità di scrittura		<i>Buona</i>
Capacità di espressione orale		<i>Buona</i>
	Altra(e) lingua(e)	Inglese
Capacità di lettura		<i>Buona</i>
Capacità di scrittura		<i>Buona</i>
Capacità di espressione orale		<i>Buona</i>
Capacità e competenze relazionali		vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra;
		capacità di lavorare in gruppo, acquisita in ambiente formativo e professionale
Capacità e competenze organizzative		coordinamento e amministrazione di persone acquisita sul posto di lavoro e in attività di volontariato
Capacità e competenze informatiche		ambiente operativo Microsoft Windows, pacchetto applicativo Office, navigazione in rete, gestione di posta elettronica, programma di videoscrittura musicale (Finale), programmi di inventariazione e di catalogazione di materiale librario, musicale, audiovisivo (SIRE, SBN Adabas, SBNWeb, Sebina, ErasmoNet, Guarini, Clavis), acquisite in ambiente formativo e professionale
Capacità e competenze artistiche		suonare il pianoforte, cantare in coro; acquisite in ambiente formativo
	Patente	automobilistica (B)

In ottemperanza all'art. 10 della L.31/12/1996 n. 675 (art. 48 DPR 445/00), dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere. Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del d.lgs. n. 196/2003 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

ELENCO TITOLI ATTIVITA' SCIENTIFICA

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. dichiaro sotto la mia responsabilità di aver svolto la seguente attività:

Convegni:

- Relatore con il paper "Teaching musical style" al convegno «30th ISME World Conference on Music Education», Salonico, 15-20 luglio 2012

Conferenze

- 07-05-2023 Comune di Calliano Monferrato Chiesa Parrocchiale SS. Nome di Maria – Calliano Monferrato, Conferenza **“Esempi di musica da camera nel Piemonte del Settecento: Carlo Giovanni Testori e i Dodici Trio op. Seconda”**
- 13-6-2018 Aspettando il Marchesato Opera Festival – Scuola APM di Saluzzo Centro di Ricerca e Documentazione, Saluzzo, Conferenza **“Guida all’ascolto della Messa in sol minore di Johann Sebastian Bach”**
- 31-5-2017 Aspettando il Marchesato Opera Festival – Scuola APM di Saluzzo Centro di Ricerca e Documentazione, Saluzzo, Conferenza **“La musica al servizio del re: J.B. Lully e il Re Sole”**
- 15-12-2010 Biblioteca della Regione Piemonte, Torino, Conferenza **“Natività in musica”**

Pubblicazioni (monografie e articoli):

- ***L'apprendimento storico-musicale visto attraverso gli scritti apparsi su “Musica Domani”***, in «Musica domani», *Musica Educazione Tecnologia: miti e tendenze*, numero 185, dicembre 2021
- ***La Storia della Musica nel Liceo Musicale: dagli orientamenti pedagogici alla proposta di un percorso tra le fonti***, in *Helicon Resonans. Studi in onore di Alberto Basso per il suo 90° compleanno*, a cura di Cristina Santarelli, Lucca, LIM, 2021, pp. 1219-1243
- Serena Sabia, ***Il valore della fonte sonora per la musicologia***, in *Documenti sonori. Voce, suono, musica in archivi e raccolte*, a cura di Brunetti Dimitri-Robotti Diego-Salvalaggio Elisa, Torino, Centro studi piemontesi (Archivi e Biblioteche in Piemonte, 5), 2021, pp. 199-209

- **Di che stile è? Una ricerca sull'insegnamento della storia musicale**, in «Quaderni della SIEM», (Nuova Serie), XXVII, nn. 1-2, 2013, pp. 115-138
- **Carlo Giovanni Testori teorico e compositore**, Cargeghe (SS), Editrice Documentaria, 2011
- **Indici in Le fonti musicali in Piemonte. II – Cuneo**, a cura di Diego Ponzo, Lucca, Libreria Musicale Italiana, 2009
- **Schede storiche e descrittive** sulle seguenti istituzioni e sui fondi musicali:

- Archivio Capitolare della Cattedrale di Mondovì (Fondo Seminario)
- Archivio Storico del Santuario di Vicoforte Mondovì
- Biblioteca Civica di Mondovì
- Biblioteca della Scuola Comunale di Musica di Mondovì
- Biblioteca dell'Orchestra "Academia Montis Regalis" (Fondo Fulcheri)
- Biblioteca Diocesana del Seminario Vescovile di Mondovì
- Collezione privata Francesco Castellino

in **Le fonti musicali in Piemonte. II – Cuneo e provincia**, a cura di Diego Ponzo, Lucca, Libreria Musicale Italiana, 2009

- **Carlo Giovanni Testori teorico e compositore: ricognizione delle fonti**, in «Fonti Musicali Italiane», X, 2005, pp. 85-115

Traduzioni

- Tia DeNora, *Culture and Music*, in *The sage handbook of cultural analysis*, pp. 145-162, trad. **La musica e il suo contesto culturale**, in «Quaderni della SIEM», (Nuova Serie), XXVII, nn. 1-2, 2013, pp. 139-159

Altro:

- **Cultore della materia** in *Storia della teoria e dell'estetica musicale* (L-ART/07) presso l'Università degli Studi di Torino, Scienze della Formazione, a.a. 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013
- **Vincitrice del Premio Bibliographica 2010** bandito dalla Biblioteca di Sardegna con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, finalizzato alla pubblicazione e distribuzione delle migliori tesi di laurea o master universitario di area archivistica, bibliografica, biblioteconomica e documentaria

Il sottoscritto dichiara che fotocopia del documento di identità, in corso di validità e debitamente firmata, è allegata alla domanda di partecipazione alla procedura.

Savigliano, 12-6-2023

Serena Sabia