



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO CURRICULUM DI ALBERTO PAROLA

1995

Si laurea in psicologia nel 1995 e nel medesimo anno pubblica il suo primo lavoro scientifico come contributo in volume, con la relatrice Prof. Clara Capello (Testi, contesti, pretesti: per una formazione al colloquio, UTET, 1995). Nello stesso anno svolge il suo tirocinio presso il Dipartimento di Psicologia di Torino.

1996

Nel 1996 ottiene un contratto presso lo CSELT di Torino (Centro Studi E Laboratori Telecomunicazioni) ed effettua numerose lezioni sui temi già citati presso il corso di Teoria e tecniche del colloquio psicologico (C. Capello).

1997

Nel 1997 svolge il suo servizio civile presso il Comune di Cuneo, lavorando con bambini e ragazzi disabili. È vincitore di concorso per una borsa di studio presso la cattedra di Psicologia dello sviluppo dell'Università di Torino (T. Giani Gallino). In tale periodo si occupa di ricerche commissionate dal Comune di Torino su tematiche relative all'abbandono scolastico, alle nuove tecnologie per la formazione dei soggetti in età evolutiva e al disagio adolescenziale. I lavori dello stesso anno si traducono in una pubblicazione (formato poster) dal titolo Developmental psychology: a research program on academic teaching and learning with computer (con T. Giani Gallino), presentata alla 7th European Conference for Research on Learning and Instruction, Athens, 1997 (2)(C1). La stessa ricerca viene presentata al 1° Convegno Internazionale "Arte, cultura e società" di Urbino, nell'ottobre del 1997, con il titolo Insegnare ad apprendere all'Università: è possibile congiungere tecnologia, arte e fantasia? A novembre svolge Servizio Civile presso il Comune di Cuneo, dove si occupa di attività di sostegno a bambini e adulti disabili.

1998

Nel 1998 ottiene una borsa presso il Comune di Torino, con tutor la Prof.ssa, Giani Gallino, sui temi della Psicologia dell'età evolutiva. Terminata la borsa ottiene un contratto come collaboratore tecnico scientifico presso la Facoltà di Scienze della Formazione. È nominato cultore della materia in Psicologia dello sviluppo. Pubblica Children and transitional object, abstract for "Travailler avec Piaget. In Memoriam of B. Inhelder, Geneve, 1998 (con G. Cacciato). A giugno vince un concorso ed ottiene un contratto triennale come Collaboratore tecnico-scientifico presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione e della Formazione di Torino in cui collabora a numerose ricerche nell'ambito delle tecnologie didattiche.

1999

Nel 1999 fa parte di due progetti di ricerca: il Progetto FAR (Formazione Aperta in Rete, ideato e condotto da Luciano Gallino) dedicandosi alle problematiche tecniche e psico-educative relative alla formazione a distanza; il Monitoraggio di programmi televisivi dedicati ai minori (Valutazione della qualità dei programmi di Rai Tre), come responsabile di una unità di ricerca, in seguito ad una convenzione tra il Dipartimento di Scienze dell'Educazione e della Formazione di Torino (DISEF) e la Rai – Centro di Produzione di Torino – Rai Tre.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

2000

Nel 2000 pubblica: Disegni e racconti per uno studio dell'immaginario televisivo, in Coggi C. (a cura di), Una TV per i bambini, Il Segnalibro, Torino, 2000; il monitoraggio del programma da gennaio a maggio del 1999 (in coll.), in Coggi C. (a cura di) Una TV per i bambini, Il Segnalibro, Torino, 2000, 35-64. Inoltre, le ricerche in campo telematico legate a temi psicologici convergono in un volume monografico dal titolo Internet per gli psicologi, Utet, Torino, 2000. Infine, l'attenzione alle problematiche educative coincide con la pubblicazione del saggio "Cadenze di un divenire: ritmi e distanze dell'osservare, del comunicare e dell'agire", in Mariani A.M., I giovani adulti, a cura di, Unicopli, Milano, 2000, 109-128 (8)(S4).

2001

Nel 2001 lavora alla costruzione di un questionario telematico per il monitoraggio della Tv dedicata ai bambini (nello specifico del format Melevisione) e all'analisi di circa 40.000 casi. Nell'anno 2001, gestisce un seminario dal titolo Gruppi investigativi nella Rete presso il corso di Tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento (B. Bruschi). È nominato cultore della materia dello stesso corso.

È docente presso il Corso di formazione per dirigenti scolastici (finanziato dal Ministero della Pubblica Istruzione e organizzato da Corep, Isvor-Fiat e Università di Torino) per circa 60 ore di attività, affrontando temi in relazione alle tecnologie didattiche. Partecipa inoltre alla formazione di insegnanti all'interno del progetto SFIDA (Sistema di Formazione Integrata a Distanza e in Auto-apprendimento), per la formazione di giovani pazienti ospedalizzati con l'uso di strumenti telematici.

Partecipa ai seguenti convegni con le relazioni: Strumenti tradizionali e innovativi del monitoraggio televisivo, in Atti del Convegno KidSat, Sestrilevante, giugno 2000 (con R. Trincherò) (abstract); [internazionale]; Il media educator tra le scienze dell'educazione e le scienze della comunicazione, giornata studio organizzata dall'Università Cattolica di Milano, ottobre 2000 (con R. Trincherò); Lo psicologo formatore a distanza: azioni, relazioni e produzioni on-line, in Riscrivere i percorsi della Formazione, III° biennale internazionale sulla didattica universitaria, Padova, ottobre 2000 (Atti); Monitoraggio di qualità dei programmi televisivi con l'ausilio di strumenti telematici con Trincherò R. Nuove professionalità per i nuovi mercati della formazione. Il Media Educator, Napoli, 12-13 ottobre 2001; Monitorare la TV dedicata ai minori, convegno Agorà di Bologna "Interactive media for children - III° mediterranean summit on media for children", 20-23 giugno 2003) sulla problematica. Pubblica: Studi e ricerche sperimentali sulla comunicazione non verbale, un'opera su temi già trattati dal 1995 (certificata da Prefettura a e Procura di Torino); Un laboratorio sperimentale per i futuri maestri: la multimedialità e altri pretesti al servizio della didattica, in Rossebastiano A., a cura di, Formazione e in-formazione, Torino, Utet, 2001, 184-20. Nello stesso anno (ottobre 2001 – maggio 2002) è docente, per circa 100 ore, del corso Didattica e cultura della Rete presso il DISEF, in collaborazione con la Direzione Regionale Scolastica del Piemonte. Nell'ottobre dello stesso anno partecipa a un convegno sulla Media Education dal titolo Nuove professionalità per i nuovi mercati della formazione. Il Media Educator, Napoli, 12-13 ottobre 2001, con una relazione dal titolo "Monitoraggio di qualità dei programmi televisivi con l'ausilio di strumenti telematici (con R. Trincherò). Partecipa alla giornata studio "Nuove tecnologie e insegnamento della storia", presso l'Istituto per la storia della resistenza e della società contemporanea (Alessandria), con una relazione dal titolo "Le conseguenze culturali dell'ipertesto".

2002

Nel 2002 è docente ricercatore di Pedagogia sperimentale presso l'Università di Torino. In febbraio



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

tiene i corsi di Pedagogia sperimentale (Scienze dell'educazione, 60 ore) e Metodologia della ricerca educativa (Educatore Professionale, 60 ore) presso la sede di Savigliano e due laboratori per la SIS di Torino dal titolo "Tecnologie dell'istruzione" (30 ore) e "Educare alla multimedialità" (15 ore) (entrambi con Bruschi B.). Nello stesso anno tiene un corso di formazione alla relazione di aiuto per gli infermieri professionali presso l'Ospedale Molinette di Torino, per 50 ore. Dal maggio 2002 è consulente Rai (per Rai Tre) che gli affida il monitoraggio del programma televisivo "La Melevisione".

Nel giugno 2002 pubblica un poster al Convegno Agorà di Atene "Annual Mediterranean Regional Summit AGORA 2002" - Athens, Greece 15-18, dal titolo "La Melevisione: on-line monitoring results" (con R. Trincherò). È coordinatore per la Facoltà di Scienze della Formazione di Torino del progetto Teleintendo, un'intesa tra Università di Torino, Comune di Torino, la Rete di Scuole "Capire, fare, socializzare Tv", Cives (Comitato Italiano Video E Scuola), Rai Tre per la diffusione sul territorio di progetti di educazione ai linguaggi televisivi (nel 2008 si aggiungono al protocollo d'intesa USR del Piemonte e Corecom Piemonte). Nel settembre 2002 partecipa (con T. Giani) al Congresso AIP di Bellaria con un poster dal titolo Un contributo teorico e una ricerca mirata in rete: la prospettiva della Life Span Psychology (22)(C13). Pubblica "Lo psicologo on line: i laboratori virtuali di psicologia", rivista telematica Form@re, n. 14, ottobre, Trento, Erickson, 2002.

2003

Nel 2003 partecipa per la prima volta alla Summer School di Media Education a Corvara in Val Badia con una relazione dal titolo "L'analisi dei dati qualitativi del monitoraggio dei programmi televisivi destinati ai minori". Pubblica su "Scuola e didattica" l'articolo "Media education". Nel gennaio 2003 relaziona al Convegno per gli Educatori professionali sul tema "Università e e-learning". Nello stesso anno, a giugno, partecipa al convegno Agorà di Bologna sul tema Media e minori. Partecipa al seminario "Internet e bambini" presso Candelo (BI), con una relazione dal titolo "La formazione all'uso di Internet del personale scolastico ed educativo". Nel novembre 2003, relaziona al convegno di Nichelino (TO) "L'antenna sulla città", sul tema "Il TV Educator". Nello stesso mese relaziona (con B. Bruschi) al convegno di Torino "Apprendimento e nuove tecnologie" sul tema "Critica della ragione telematica: questioni di metodo e contestualità dei linguaggi della formazione a distanza" (presentato anche al convegno Didattica, Padova, 2004) (Atti, pp. 553-559). È responsabile del corso on-line di ECM dal titolo "Organizzazione del dipartimento e realizzazione del progetto obiettivo per la tutela della salute mentale", DISEF in collaborazione con ASL 1 di Torino e Società Italiana di Psichiatria. Pubblica Sperimentare la relazione in rete, in Grimaldi R., a cura di, Le risorse culturali della rete, Milano, Angeli, 2003, 43-65 e Il questionario on-line in Coggi, C., a cura di, Valutare la TV per i bambini, Milano, Angeli, 2003. Partecipa alla Summer School di Corvara di Media Education con una relazione dal titolo L'analisi dei dati qualitativi del monitoraggio del programma La Melevisione. Pubblica su "Scuola e didattica" l'articolo "Media education" (n.4, ottobre 2003). Partecipa alla giornata studio "Follia a teatro o teatri della salute?", con una relazione "Una prospettiva pedagogica sulla qualità dell'esperienza", con risultati preliminari di una ricerca sull'integrazione fra teatro educativo e sociale e prassi riabilitativa dei DSM.

2004

Dal 2004 (e nelle edizioni successive, 2007, 2010) partecipa al World Summit On Media For Children And Youth (Brasile, Sud Africa e Svezia). Nel 2004 conclude i corsi di e-learning per il progetto di CampusOne. Partecipa alla 4° Cupula mundial de media para crianças e adolescentes,



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

con un poster dal titolo *Children and Educators judging TV* (con R. Trincherò). Pubblica su *InterMed* (rivista del Med - Associazione italiana per l'educazione ai media e alla comunicazione, maggio 2004) "La dimensione ricerca al 4th world summit on media for children and adolescents". Pubblica su "Scuola e didattica" "Monitorare la TV" (n.17, maggio 2004). È eletto membro del comitato direttivo del Med. Partecipa alla giornata studio "Crescere insieme. Esperienze di portfolio multimediale" presso la Fiera del libro 2004. Partecipa alla giornata di chiusura del FilmFestival Sottodiciotto di Torino per la presentazione del progetto *Teleintendo* (vedi sopra). Partecipa ad una giornata studio presso l'Università Cattolica di Milano con una relazione dal titolo "Esperienze di ricerca educativa in ambiente multimediale".

2005

Nel 2005 è direttore *educational* della prima Tv universitaria denominata *ExtracampusTv* ed è referente del Progetto regionale *Teleintendo* (in Piemonte), per la formazione e la ricerca nell'ambito della Tv education. Nel frattempo, continua a svolgere ricerche nell'ambito dell'e-learning, in relazione alla valutazione di materiali erogati via web (2007) e alle esperienze di formazione a distanza nei contesti scolastici. In questo periodo si dedica alla progettazione e produzione di format televisivi dedicati alle scuole: *Archimedia*, *School is cool* e *I Gladiatori*. In febbraio partecipa al convegno di Padova "Verso una nuova qualità dell'insegnamento e apprendimento della Psicologia", con una relazione dal titolo "Didattica on-line e insegnamento della psicologia" (con T. Gianì Gallino) (Atti). Pubblica "Comunicazione con le famiglie e uso delle Tic con soggetti disabili", in *Disuguaglianze digitali nella scuola*, in Grimaldi R., a cura di, Milano, Franco Angeli, 2005. Pubblica il saggio *La TV dei ragazzi: un territorio da difendere*, in Marangi M., Mosca U., a cura di, Gioventù cattolica, Torino, Celid, 2005. Nel mese di maggio partecipa ad un convegno dal titolo "Internet e bambini: un veliero per la navigazione protetta a scuola", con una relazione dal titolo "L'impatto di Internet sui bambini in età evolutiva". Inoltre, partecipa alla giornata studio "La comunità in azione: attori, alleanze, opportunità e criticità", presso l'Università di Torino (sede di Savigliano), con una relazione dal titolo "Osservare l'esperienza e documentare il cambiamento". Pubblica il volume monografico, con Barbara Bruschi, *Figli dei media*, Torino, SEI, 2005. In seguito, pubblica "Verifica dell'efficacia di diversi modelli di didattica on-line" (con B. Bruschi), in Coggi C., a cura di, *Per migliorare la didattica universitaria*, Lecce, Pensa Multimedia, 2005 (pp. 459-494) e "E-learning: se lo facciamo, lo useranno?" (con B. Bruschi), in Coggi C., a cura di, *Domande di qualità*, Lecce, Pensa Multimedia, 2005. Pubblica *Media education in cammino*, in *Intermed* (settembre 2005). Le ricerche compiute in tale ambito vertono principalmente sull'analisi dell'efficacia dei corsi on-line e dell'e-learning, sulle metodologie e sulle tecniche per un uso corretto della Rete da parte di educatori e di insegnanti, sulle potenzialità dell'educazione continua on-line, sugli aspetti psico-pedagogici della comunicazione via web e sui bisogni degli studenti universitari che si avvicinano alla Rete per studiare, organizzare le loro conoscenze e fruire di alcuni servizi messi a disposizione dagli atenei. Nell'ottobre del 2005 tiene il corso denominato "Laboratorio di e-learning" presso la laurea specialistica in Formazione e Apprendimento della Facoltà di Psicologia di Torino.

2006

Nel 2006 tiene un corso presso il Master CIOFS (10 ore) "Gli strumenti di ricerca sul web". Nel maggio dello stesso anno partecipa al convegno "Mosse d'autore", durante le Olimpiadi degli Scacchi, con una relazione dal titolo "Scacchi ed educazione: quale legame?". Con R. Trincherò, tiene un laboratorio per l'Università Cattolica di Milano, presso la Summer school di Media Education, dal titolo "Valutare la Media Education" e pubblica (con R. Trincherò) "Come valutare i



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

percorsi di Media Education”, un saggio presente nel volume Ceretti F., Felini D., Giannatelli R., *Primi passi nella Media Education*, edito da Erickson, una proposta di curriculum di Media Education per le scuole. Nel mese di ottobre pubblica la monografia “Vedere, guardare, osservare la Tv” (con R. Trincherò), Franco Angeli, 2006. Pubblica su Intermed “Le attività del Med Piemonte” di cui è referente.

2007

Nel 2007 collabora al progetto Fenix (ideato da C. Coggi) per il potenziamento cognitivo di allievi in difficoltà. Negli anni successivi (fino al 2010-2011) ha modo di sperimentare gli strumenti del progetto in Ruanda ed Haiti. Nel marzo del 2007 pubblica “L’educatore come ricercatore” (53)(V4), curatela edita da Unicopli, 2007. Inoltre pubblica su Intermed “La sperimentazione del curriculum di ME”. Partecipa al convegno di Mediatando (Zaffiria, Bellaria) con una relazione dal titolo “Verso il consolidamento della Media Education” in Parola A., Trincherò R., *Le esperienze di ME nella scuola: dal progetto alla valutazione delle competenze*, Atti Mediatando, 2007. Pubblica (con A. Rosa) *L’Università e Teleintendo: ricerca, monitoraggio, progetti* (56)(S14) in Bolognesi E., *Teleintendo: la Tv tra il dire e il fare*, Bergamo, Junior, 2007. Pubblica “Appunti di metodo per la valutazione della fruibilità di materiali erogati via web”, in Baldissera A., Coggi C., Grimaldi R., a cura di, *Metodi di ricerca per la valutazione della didattica universitaria*, Pensa Multimedia, 2007. In collaborazione con Irre Piemonte (ora Ansas) partecipa al progetto Spes (Sperimentazione di Prototipi di E-learning per Studenti) e pubblica nel report di ricerca “Il punto di vista dei docenti”, “I diari di bordo” e “La classe virtuale può integrare la classe reale?” (presente nel volume B. Bruschi, G. Cagni, P. Nervo, A. Parola, *E-learning nelle scuole superiori. Una sperimentazione sul campo in Piemonte del 2008*). È eletto Vicepresidente del MED. È nominato Direttore Educational di Extracampus Tv (vedi sopra). Partecipa al Seminario di formazione degli insegnanti circa i temi della Media Education ad Alba (CN), organizzato dal MED, maggio 2007. Partecipa alla Summer School di Corvara, tenendo un seminario (con R. Trincherò) dal titolo “La ricerca nella Media education”, presso il Master in Media education dell’Università La Cattolica di Milano, luglio 2007. Pubblica per Intermed “Il tratto sperimentalista del Med Piemonte”. Partecipa a un ciclo di seminari per il progetto del Miur “La didattica della comunicazione didattica” con una relazione dal titolo “Prosemica e non solo: corporeità, comunicazione non verbale, spazi relazionali” a Verona, dall’ottobre 2007 (e per altre quattro repliche sino a maggio 2008). Fa parte della commissione ministeriale che lavora alla sperimentazione di percorsi secondo le nuove indicazioni sui curricoli scolastici. Fa parte del Comitato scientifico del Master universitario di I° livello in “Esperto nei processi educativi in adolescenza. Gestione delle difficoltà di relazione, di integrazione culturale e di apprendimento” presso la Facoltà di Scienze della Formazione – Università di Torino, in collaborazione con la scuola superiore di formazione Rebaudengo affiliata all’Università Pontificia Salesiana di Roma. Dal 2007 al 2010 fa parte della cabina di regia del progetto nazionale *Logos: Didattica della comunicazione didattica* del MIUR.

2008

Nel 2008 pubblica “Territori mediaeducativi”, a cura di, Trento, Erickson, 2008, all’interno del quale sono presenti: Introduzione (7-18), Fare mediaeducazione (21-59) e La sperimentazione di un curriculum di media education (in coll., 309-319). Inoltre pubblica: *Il destinatario immaginario: distanze e presenze della comunicazione mediata*, In-formazione, 2008; *Network strategies for the study of the quality of the television for the children* (con R. Trincherò), in *China-Italy symposium on youth learning and the media*. Scrive l’Editoriale in *Form@re* 56, Erickson, maggio-giugno 2008;



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

I media e la ricerca educativa: proposte e lavori in corso, in Form@re 56, Erickson, maggio-giugno 2008; L'insegnante comunicatore efficace: corporeità, linguaggi non verbali e spazi relazionali, in La didattica della comunicazione didattica. Seminari residenziali nazionali di formazione in servizio, MPI, Quaderni 8, 2008. La sezione educational di Extracampus: ideazione e gestione, in Caprettini G.P., Denicolai L., a cura di, Extracampus la televisione universitaria. Case history di un'esperienza vincente, Cartman, 2008. Partecipa alla giornata studio "Come nasce un quotidiano", Genova, presso il Secolo XIX, febbraio 2008, con una relazione dal titolo Media education e competenze mediali. Contribuisce alla valutazione di 5 progetti per il convegno "Didamatica". Partecipa alla giornata di formazione I giovani e le tecnologie presso una scuola secondaria di secondo grado di Borgosesia (VC). Partecipa alla giornata di formazione Il MED e la media education presso il Centro Ferrari di Modena. Partecipa al dibattito I media e l'elogio della curiosità presso le Librerie S. Paolo di Torino durante la settimana della comunicazione. È docente presso il Master di Media Education del Med in collaborazione con La Sapienza con il corso di Pedagogia sperimentale "La ricerca educativa sui media e la media education". È docente del Master Ferrero con una lezione dal titolo Food, communication, risk, education (in lingua inglese). Organizza, in collaborazione con l'USP di Cuneo, la Formazione di 40 docenti della provincia sui temi della Media Education. Partecipa a quattro incontri di presentazione del progetto Teleintendo in tutte le province della Regione Piemonte. Partecipa alla Fiera del libro di Torino con due giornate di presentazione di progetti mediaeducativi.

Partecipa alla giornata di formazione I bambini e lo sviluppo presso una scuola secondaria di secondo grado di Mondovì (CN). Partecipa al Fiuggi family Festival ad un dibattito sulla produzione televisiva per i minori. È autore del Progetto Europeo On Air. Partecipa al TED di Genova come organizzatore di un dibattito sulla Media education. Partecipa a una giornata di formazione con il Med dedicata a insegnanti e operatori di Bolzano sui temi della media education. Partecipa al 1° meeting del progetto europeo On Air a Firenze. Tra il 2008 e il 2010 è attivo nella formazione e nella ricerca nell'ambito della Media education: è coordinatore del progetto europeo On Air proprio su questi temi.

2009

Nel 2009 collabora con il Corecom alla ricerca mediaeducativa sulla *Tv dei ragazzi*, che porta alla pubblicazione del volume *Le trappole del verosimile*, edito da Franco Angeli. Nel 2009 scrive per il Corecom l'articolo dal titolo "Per una Tv di qualità" per il progetto "La buona Tv in Piemonte).

Relaziona al convegno di Erice su "Linguaggi non verbali multimediali". Relaziona al convegno AIART su "Qualità della produzione televisiva per i minori" (presentazione). Partecipa a una giornata di formazione a Nichelino (TO) durante la presentazione di un centro di documentazione sull'educazione all'immagine televisiva. Pubblica (in coll.) La costruzione di videogiochi in classe. Percorso di potenziamento cognitivo attraverso l'apprendimento cooperativo e le nuove tecnologie, in Coggi C, a cura di, Potenziamento cognitivo e motivazionale dei bambini in difficoltà. Il Progetto Fenix, (con L. Rosso, G. Riva, A. Agosti). Partecipa al 2° meeting del progetto europeo On Air a Bucarest. Scrive l'Editoriale Intermed "Gli incroci di Corvara". Partecipa al convegno Comunicazione e post-democrazia con una relazione dal titolo "Televisione e media education", Avellino, 4 dicembre 2009 (con R. Trincherò). Partecipa alla Winter school di Orvieto del Med (dicembre 2010).

2010

Dal 2010 è co-direttore della rivista Media education: studi, ricerche, buone pratiche e co-direttore della Summer School nazionale di Media Education (2012). In questo periodo, il ruolo



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

nell'associazione nazionale MED lo porta in differenti regioni italiane partecipando a diversi convegni sul tema. Partecipa al 3° meeting del progetto On Air a Sofia. Pubblica l'articolo "Alle soglie dell'era digitale" (con R. Trincherò), nella rivista "Infanzia". Pubblica il saggio Tv e comunicazione sociale: paradossi e opportunità, in Appiano A., a cura di, Senso comune e creatività, Torino, Cartman. Pubblica l'articolo Buone pratiche: progetto, documentazione, valutazione (con M. Ranieri), in Media Education, n.1, maggio 2010. Fa parte delle commissioni "Orientamento" e "Tarm" nella sua Facoltà. Progetta e produce (con L. Denicolai) il format televisivo "I Gladiatori" per ExtracampusTv, un talk show mediaeducativo dedicato alla scuola. Pubblica l'Editoriale per la rivista Media education n.1. (maggio 2010) (con R. Giannatelli, G. Cappello). Presenta The Fenix Project: developing the educational resilience of children in difficulty with media education, 5° World Summit On Media For Children And Youth, June 14-18 2010, Karlstad, Sweden. Pubblica l'Editoriale per la rivista Media education n.2, xx (novembre 2010) (con R. Giannatelli, G. Cappello). Termina il progetto On Air con report sul sito onair.medmediaeducation.it (con pubblicazione cartacea ISBN). Nel complesso i meeting sono 4: Firenze, Bucarest, Sofia e quello conclusivo a Roma, Generation media del 29 ottobre 2010, con una relazione dal titolo On Air: crocevie di ricerche. Partecipa al convegno "Torino di Santi, quale futuro?" con una relazione sull'educazione ai media. Partecipa al convegno Nuova-mente Media: tra opportunità e rischi" presso la SSF Rebaudengo di Torino con una relazione dal titolo Come cambia l'educazione ai media. Partecipa come valutatore di una tesi di dottorato dell'Università di Huelva. Partecipa al convegno "Porte aperte alla Robotica" con una relazione dal titolo I robot a scuola: competenze, creatività, cambiamento, presso l'ITIS Avogadro di Torino. Organizza e partecipa al seminario MIUR a Bussolengo "La didattica della comunicazione didattica". Partecipa al convegno "La scuola in ospedale" con una relazione dal titolo "Le tecnologie oltre l'apprendimento: da strumenti didattici a intrecci di linguaggi", presso l'ITIS Pininfarina di Torino. Porta a Kigali (RW) il progetto Fenix, nella scuola S. Ignace, dove organizza un laboratorio di potenziamento cognitivo di circa 50 bambini e ragazzi con difficoltà di apprendimento e un breve corso di formazione per gli insegnanti. Pubblica Network strategies for the study of the quality of the television for the children (in coll. Con R. Trincherò) in Media Education Sans Frontiers, a cura di Xu X., Cappello Gianna, Socolo C., ZheJiang University Press (Hangzhou, Cina) & Erickson (Trento, Italia), 87-90, 2010. Pubblica In Search Of a Definition Of Media Competences e Experimenting Media Education in School through Project Elaboration, Activity Process and Final Products in On Air. The European Project on Media Education.

2011

Dal 2011 si interessa alla formazione e alla ricerca educativa in ambito sportivo: alcune pubblicazioni di questo periodo lo testimoniano (ad esempio: *I valori e le regole dello sport: scenari e tipologie* (contributo in volume edito da Franco Angeli). È referente per l'Università di Torino del Tavolo Interistituzionale e Interprofessionale *Tuttinrete* (per la Regione Piemonte) che si pone come obiettivo primario la tutela di persone di minore età nell'ambito della Comunicazione. Pubblica (con G. Cappello, I. Cortoni, M. Ranieri) On Air: the European Project On Media Education, in Media education n.3 (marzo 2011) con Cappello G. e Agire la Media education (con M. Ranieri), in Media education n.3 (marzo 2011). Pubblica Media Education In Action, Firenze, Firenze University Press, 2010. Pubblica Report in seguito a ricerca commissionata dal Corecom Piemonte dal titolo Osservare la Tv per produrre format di qualità (pubblicazione a cura del Corecom Piemonte, con D. Robasto e R. Trincherò). Pubblica Vent'anni di Med (con G. Cappello e R. Giannatelli) in Atti (con Cappello G. e Giannatelli R.). Pubblica I valori e le regole dello sport: scenari e tipologie, in Grimaldi R., a cura di, Valori e modelli nello sport, Bologna. Il Mulino, 2011.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

Organizza e partecipa alla giornata studio “La scuola dei linguaggi”, presso la scuola secondaria di primo grado “Dante Alighieri” di Torino, con una relazione dal titolo L’evoluzione delle ricerche sui linguaggi non verbali e multimediali a Torino. È presidente dell’Associazione Egò di Torino (poi cooperativa) (www.associazioneego.it), promotrice di progetti mirati all’utilizzo delle nuove tecnologie nei processi di apprendimento. Partecipa alla giornata studio “I giovani e le tecnologie. Dalla Tv a Facebook: chattando s’impara?” Stresa, 1 aprile 2011. Partecipa a una giornata studio presso L’Università di Hangzhou “The upper secondary school and University reform in Italy” (University of Hangzhou, China, 6 aprile 2011) e “New challenges for Italian school: research, languages, opportunities” (University of Hangzhou, China, 6 aprile 2011). È moderatore del workshop di Didamatica “La Robotica nell’Education: riflessioni ed esperienze”. La Robotica per lo sviluppo dell’Istruzione Tecnica e Professionale: obiettivi e strategia del protocollo di Intesa di Torino”. È membro del Comitato scientifico della rivista Comunicar (www.revistacomunicar.com), con revisori blind peer review. Partecipa al I congresso Internazionale Comunicacion y Educacion: estrategias de alfabetizacion mediatica (Barcelona, 11-13 mayo 2011) con i contributi “Estrategias de alfabetizacion mediatica: retos y perspectivas (Le attività del Med in Italia)” e “Buenos ejemplos de educacion en medios (Il progetto europeo On Air)”. È rappresentante del Preside Renato Grimaldi per la Facoltà di Scienze della Formazione al Tavolo interistituzionale Tuttinrete. Partecipa al seminario “Nel mondo con un klik: ragazzi nei new media tra rischi e opportunità”, presso il Centro Incontri della Regione Piemonte, con una relazione dal titolo “Valori, pensieri ed emozioni nei mondi digitali”. Presenta risultati del progetto europeo On Air: European Media Education Project a Berlino, durante ECER 2011 “Urban Education”. Pubblica “The Practice of Media Education: International Research on Six European Countries” (con M. Ranieri) presso la rivista internazionale Journal of Media Literacy Education 3:2 (2011), numero di cui è board editor. Partecipa al convegno “L’urgenza della media education” (Udine), con una relazione dal titolo “Territori della Media Education: attualità e scenari”.

Partecipa al convegno “La qualità dell’integrazione scolastica e sociale”, organizzato dalla casa editrice Erickson a Rimini, con una relazione (in coll.) all’interno del workshop “Buone pratiche di Media Education: esempi ed esperienze”. Partecipa al seminario MARS (Media Against Racism in Sport) a Bologna. Pubblica l’articolo “Sulla via del MED-iterraneo”, in Media Education, n.4. Partecipa al convegno “Media education e cittadinanza”, a Cecina, con una relazione dal titolo “La Scuola dei Linguaggi e i territori della media education”.

2012

Nel 2012 e nel 2013 organizza due winter school di media education ad Asti. In seguito, organizzerà due convegni nazionali a Torino (2015 e 2018) sui temi, rispettivamente, delle *Tecnologie dei linguaggi dell’Apprendimento* e della *Digital Education*. Pubblica l’Editoriale di Media Education, n.5. Pubblica l’articolo “Gli incontri macro-regionali del Med”, in Media Education, n.5. Partecipa all’incontro di chiusura del progetto europeo News&You, a Milano (16 aprile 2012, Milano Bicocca) come valutatore dei prodotti. Partecipa alla tavola rotonda “iCitizen 2. Produrre Media Literacy: cultura creativa e impresa - Incontri professionali” presso la Fiera del Libro di Torino. Partecipa al convegno Milid Week a Barcellona (22-25 maggio) con una relazione dal titolo “Mapping Milid World: MED Association”. Pubblica la monografia “Regia educativa. L’insegnante osservatore tra percorsi «in ricerca», linguaggi e strategie”, edita da Aracne editrice. Pubblica l’editoriale della rivista Media Education, n.6. Organizza la prima edizione della Winter School di Media Education di Asti “2020 - Dalla Scuola dei Linguaggi alle Professioni del Futuro”. Partecipa al convegno “Mediamente 2.0: nuove sfide per la Media Education” a Spoleto con una relazione dal titolo “Percorsi mediaeducativi tra metodo e creatività”. Svolge una lezione



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

sull'educazione ai media presso il Master in Psicologia Scolastica organizzato dal Centro di Psicologia Ulisse di Torino. Partecipa al convegno "A scuola di Media Education. Sguardi interdisciplinari sull'educazione ai media", all'Elba, con una relazione dal titolo "Media education e ricerca educativa". Partecipa alla tavola rotonda dal titolo "Il ruolo delle tecnologie nella didattica ospedaliera e domiciliare: possibile trasferibilità nella didattica ordinaria: esperti a confronto" presso il Politecnico di Torino. Partecipa alla Summer School di Media education a Corvara in Val Badia con una relazione dal titolo "La "scatola nera" della Media Education: traiettorie, approcci, nuove domande". Partecipa al convegno "Ti racconto la mia salute" a Pordenone, organizzato dall'Associazione Salus Mundi, con una relazione dal titolo "Le basi scientifiche della media education". È valutatore del concorso Medea awards 2012. Partecipa come moderatore al convegno "Media Education: Crescere e insegnare nella società dei media", presso l'Università di Udine. Fa parte del gruppo di esperti del progetto europeo Emedus – European Media Literacy Education Study (www.emedus.org). Partecipa al convegno Media & Learning a Brussels con un intervento dal titolo "Media literacy in Italy" (13-15 novembre) - www.media-and-learning.eu/programme.

2013

Nel 2013 pubblica Media, linguaggi creatività (a cura di, con A. Rosa e R. Giannatelli) con diversi contributi. È revisore della rivista Comunicar (Media Education Research Journal, www.revistacomunicar.com). Progetta e realizza una lezione di 3 ore in lingua spagnola presso il Master UAB (Università Autonoma di Barcellona) Educacion y comunicacion dal titolo La edu-comunicacion en Italia. Fa parte del comitato scientifico dell'evento Future of Education che si tiene ogni anno a Firenze. Progetta e realizza una lezione presso il Master dell'Università di Firenze Le nuove competenze digitali: open education, social e mobile learning dal titolo Media education e valutazione, con attività di tutoraggio. Tiene il corso di Docimologia per 36 ore presso il TFA (Tirocinio Formativo Attivo) Piemonte. Tiene una Relazione dal titolo What's Media Education? c/o Erasmus IP di ExtracampusTv, Università di Torino. È coordinatore come referente del MED del programma SCREAM (Supporting Children's Rights through Education, the Arts and the Media) dell'ILO (Organizzazione Internazionale del Lavoro). Pubblica sulla rivista della FCRC (Fondazione Cassa di Risparmio di Cuneo) 2 articoli (non ISBN) relativi al corso di formazione indicato poco sopra (rivista divulgativa). È referente scientifico della ricerca "Media e afasia" commissionata dalla Fondazione MOLO di Torino. Fa parte del comitato scientifico del Master di Formazione per Operatori nell'ambito della Comunicazione Sociale della Facoltà Teologica di Torino. Partecipa a Made in Research dell'Incubatore dell'Università di Torino come consulente scientifico della start-up Eurekom. Pubblica Paesaggi digitali, curatela in collaborazione con B. Bruschi. Pubblica Incubare le idee mediaeducative. Partecipa a una riunione con il ministro Kienge in relazione ai temi della cooperazione internazionale e allo sfruttamento del lavoro minorile. Partecipa al convegno Udine "Media e cittadinanza digitale" (26-27 settembre 2013) con una relazione dal titolo *Introduzione alla media education*. Partecipa al convegno sulla pedagogia dei genitori "Con i nostri occhi" del 25 ottobre 2013. Scrive I nuovi media e l'educazione alla scelta, articolo per la rivista La Ricerca della casa editrice Loescher, ottobre 2013, anno 2, n.4. Pubblica La urgencia della competencia mediatica en los programas escolares, "Chasqui: Revista Latinoamericana de Comunicacion", 124, Diciembre, 2013. Pubblica Educación en medios en acción. Modelos, herramientas y ejemplos de buenas practicas, "Análisi", UAB, 2013. Coordina per il MED, il concorso MIUR-ILO-MED per le scuole secondarie di secondo grado (www.ilo.org/rome), La Musica contro lo Sfruttamento Minorile. Organizza la sezione scientifica della II° Winter school di media education Media, Etica, Educazione: responsabilità globali e nuove adultità, Asti, 15-17 novembre 2013. È nel scientific committee dell'evento internazionale "Il futuro dell'educazione", Firenze.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

2014

Nel 2014 scrive la Monografia *Sperimentare e innovare nella scuola. Strategie, problemi e proposte mediaeducative* (con D. Robasto). Presenta, presso la Fiera del Libro di Torino, insieme ai partner del protocollo d'intesa il nuovo progetto *La Scuola dei Linguaggi*, eredità dei lavori di 1. *Teleintendo* e 2. *Piano Logos* (evoluzione del piano nazionale di formazione "Didattica della Comunicazione didattica" del MIUR). Fa parte del comitato scientifico della rivista *Ricerca-Azione*, edita da Erickson. È referente del gruppo di ricerca "Comunicazione e media education" presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione. Realizza un corso di formazione di 20 ore sui social media presso la Scuola Vida-Pertini di Alba. Scrive la Monografia *Sperimentare e innovare nella scuola. Strategie, problemi e proposte mediaeducative* (con D. Robasto). Organizza, presso il Festival della Tv e dei nuovi media di Dogliani, un incontro su Competenze e media education. Presenta, presso la Fiera del Libro di Torino, insieme ai partner del protocollo d'intesa, il nuovo progetto *La Scuola dei Linguaggi*, eredità dei lavori di *Teleintendo* e *Logos* (evoluzione del piano nazionale di formazione "Didattica della Comunicazione didattica" del MIUR). Fa parte del comitato scientifico del Centro Interdipartimentale di Ricerca CINEDUMEDIA dell'Università di Torino. Realizza un corso di formazione per Educatori del territorio sui social media, in collaborazione con l'Associazione Emmanuele di Cuneo.

Tiene un workshop dal titolo "Media education: un'opportunità educativa nella società complessa" presso il Master di Comunicazione Sociale, Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale - Sezione di Torino. Fa parte del comitato scientifico del medesimo Master. Partecipa al convegno *Cyberfriends a Torino* con una relazione dal titolo "L'amicizia non si misura con un bit". Presso la Fiera del libro lancia il concorso, bandito dal MIUR, I minori e il digitale promosso dal tavolo interistituzionale *Tuttinrete*. Organizza tre giornate studio denominate "Incontri mediaeducativi" presso il nuovo centro interdipartimentale di ricerca CINEDUMEDIA. Partecipa al *Media Literacy forum*, presso Unesco, Parigi. Tiene un secondo seminario presso la Facoltà teologica di Torino sui nuovi media. Tiene due incontri presso il I° circolo di Saluzzo sul curricolo mediaeducativo. Pubblica *Ricerca-Azione e competenze mediali*, in *RicercaAzione*, vol.6, n.2, Trento, Erickson, dicembre 2014. Fa parte del comitato scientifico della rivista *Ricerca-Azione*, Erickson. Pubblica *I valori sportivi nei settori giovanili del calcio: un sistema complesso. Il caso del settore giovanile del Torino FC*, in *Coggi C.*, a cura di, *Valori in form-azione*, Pensa, 2014. Pubblica la versione in inglese del medesimo saggio con il titolo *Sporting values in football youth teams: a complex system. The case of Torino FC's youth sector*. È revisore della rivista *Cuadernos.info* (cuadernos.uc.cl), *Comunicacion Y Medios en Iberoamerica*. È revisore della rivista *Chasqui* (chasquirevista.wordpress.com), *Revista Latinoamericana de Comunicacion*. Scrive un articolo per la rivista per la rivista *Mimesis* dal titolo *La Scuola sarà davvero "buona"?* Fa parte del comitato scientifico della rivista *Ricerca-Azione*, edita da Erickson. Fa parte delle commissioni *Orientamento, Rapporti con il territorio* (Sede di Savigliano), *Offerta formativa del corso di laurea in Scienze dell'Educazione*, Università di Torino. È referente del gruppo di ricerca "Comunicazione e media education" del DFE, UniTo. Pubblica *Media Education e valutazione*, in *Form@re*.

2015

Pubblica *La documentazione come molteplicità di testi*, in Felini D., Trincherò R., *Progettare la media education. Dall'idea all'azione, nella scuola e nei servizi educativi*, Milano, Franco Angeli, 2015. Pubblica *Il monitoraggio dei percorsi mediaeducativi*, in Felini D., Trincherò R., *Progettare la media education. Dall'idea all'azione, nella scuola e nei servizi educativi*, Milano, Franco Angeli, 2015. Pubblica *Scritture mediali: una riflessione su opportunità e problematiche*, in *Form@re*, 1, 2015. Organizza il convegno "Tecnologie e Linguaggi dell'Apprendimento: traiettorie e sfide mediaeducative", Centro Interdipartimentale di Ricerca per il Cinema, l'Educazione e i Media (CINEDUMEDIA), Università di Torino, 26-27 marzo 2015. Partecipa al convegno "Smart education & technology days",



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

Torino, 20 aprile, 2015 con una relazione dal titolo “Setting d’apprendimento: l’errore e la cura”.
Pubblica la curatela *Tecnologie e Linguaggi dell’Apprendimento. Le sfide della ricerca mediaeducativa*, con L. Denicolai, Roma, Aracne, 2015. Pubblica l’Introduzione al volume “*Tecnologie e Linguaggi dell’Apprendimento. Le sfide della ricerca mediaeducativa*, con L. Denicolai, Roma, Aracne, 2015”.
Pubblica *Linguaggi dell’apprendimento e ricerca mediaeducativa* nel volume “*Tecnologie e Linguaggi dell’Apprendimento. Le sfide della ricerca mediaeducativa*, con L. Denicolai, Roma, Aracne, 2015.
Svolge una giornata di formazione dal titolo “Genitori e figli nei nuovi mondi digitali” nelle scuole di Morozzo e Mondovì (CN). È Direttore di collana: *Media Education: Studi, Ricerche, Buone pratiche*, presso Aracne Editrice. Svolge 6 webinar per la formazione di insegnanti del “Master Koine” (MIUR) (Sezione di Palermo) sul tema: *Qualità formativa e monitoraggio*. È direttore della Summer School in Media Education (Fiuggi, 2015) dal titolo “*Media Education, impegno civico e partecipazione*”. È referee della rivista *RiMe (Rivista dell’Istituto di Storia dell’Europa Mediterranea)*. Svolge attività di formazione per la scuola Cigna di Mondovì (Progetto IRIDE) sui temi della competenza mediale e della valutazione. Con il Centro Cinedumedia (Centro Interdipartimentale di Ricerca CinEduMedia dell’Università di Torino) partecipa al Progetto “*La Scuola come la Vorrei*”, in collaborazione con l’Istituto Avogadro di Torino e l’Associazione AssoEdu (Associazione Nazionale Tecnologie e Digital Media per l’Educazione), per la formazione degli insegnanti e degli animatori digitali in contesti d’aula 3.0. Partecipa al Convegno *Black Mirror* sui temi dell’educazione mediale, Alba, 8-10 ottobre 2015, con una relazione dal titolo “*Ricerca scientifica ed evoluzione dei Linguaggi*”. Partecipa al Convegno “*Smart education & technology days*”, Napoli, 28-30 ottobre, con una relazione dal titolo “*La Scuola dei Makers*”.

Partecipa al Festival Educazione della città di Torino, 12-14 novembre, 2015, con due contributi: *Apprendere con i media: letture, scritture e cittadinanza mediale* (con L. Denicolai, R. Grimaldi e S. Palmieri) e *L’Aula del Futuro tra innovazione e sostenibilità* (con G. Riva e A. Pascali).

È tra i fondatori della società SApIE (Società per l’Apprendimento e l’Istruzione informati da Evidenza) e fa parte del comitato direttivo. Presenta una relazione dal titolo *Teoria e pratica con le scuole. Evidenze e networking al convegno “Integrare la ricerca scientifica con la sapienza della pratica. L’Evidence Based Education in Italia”* organizzato da SApIE, Firenze, 20-21 novembre 2015.

Partecipa all’evento “*Il cinema nella scuola, la scuola nel cinema*”, Giornata dedicata ai 90 anni dell’Indire, organizzata in collaborazione con SottoDiciotto Film Festival e Museo Nazionale del Cinema con una relazione dal titolo “*Università e territorio*”. Partecipa al convegno “*Digital literacy: policies, research and good practices*”, Padova, 10 dicembre 2015, con una relazione dal titolo *Il Linguaggio della Scuola partecipativa* (con L. Denicolai). Fa parte della commissione per la tesi di dottorato di Águeda Delgado Ponce dal titolo “*La competencia comunicativa en los jóvenes en la sociedad líquida. Evaluación de la competencia mediática en adolescentes*” presso l’Università di Huelva (CVpain), Department of Education. Partecipa all’evento *Turin Jam Today* presso il CSP con un intervento dal titolo “*Videogiochi e didattica*” (non ufficiale).

2016

Fonda il *MakerLab* presso la sede Savigliano dell’Università di Torino. Con l’Università di Genova intraprende un’attività di ricerca denominata “*Classi 3.0*”. Partecipa alla giornata studio “*Tecnologie della comunicazione. Una guida all’uso ragionato*, Polo culturale S. Alfonso, con una relazione dal titolo “*Lo schermo e lo specchio: identità digitali ed educazione alla scelta*”. Partecipa al convegno CNIS di Torino con una relazione dal titolo “*L’apprendimento: questo sconosciuto ...*” È invitato dall’Istituto Comprensivo “*Fornara*” di Carpignano Sesia a tenere una relazione al convegno “*L’esperienza delle classi 2.0*” con una relazione dal titolo “*Vorrei essere 2.0*”. Partecipa all’ITDay di Torino con una



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

relazione dal titolo “mparo o mi trasformo? Vivere e crescere nei mondi complessi”. Partecipa al Festival dell’Educazione di Torino con una presentazione dal titolo “Scrivere con le immagini” (con L. Denicolai). È direttore della Summer School in Media Education (Lucca, 2016) dal titolo “Dal corpo-medium al corpo mediato. Tra educazione, rappresentazione e relazione”. Pubblica La Digital Education Research (DER) come ponte teorico-empirico tra ricerca e formazione, in Form@re, 2, 2016. Partecipa ad EMEM-Italia con una relazione dal titolo “Sistemi mediaeducativi”. È formatore degli animatori digitali AD Sicilia con due webinar con i rispettivi titoli: “Obiettivi e processi della Digital Education Research” e “Promuovere, osservare, valutare le competenze mediali-digitali”. È formatore degli animatori digitali del Piemonte con un workshop dal titolo “L’animatore digitale tra innovazione e ricerca”. A Pavia partecipa all’incontro “Lo youtuber e il professore”, organizzato dal Centro CINEDUMEDIA.

2017

Nel 2017 è Presidente di Cinedumedia, Centro Interdipartimentale per il Cinema, l’Educazione e i Nuovi Media dell’Università di Torino. Fa parte del Comitato scientifico della collana PLA di Franco Angeli (direttore R. Trincherò). Entra nella rete EDUOPEN <https://educazioneaperta.eu>. Partecipa al convegno “Competenze digitali” presso l’Università di Firenze. In questo anno attiva diversi progetti con le scuole e partecipa a convegni sui temi del *Design* e dei *serious game*. Fa parte del comitato scientifico del progetto dell’ateneo torinese Start@Unito finanziato dalla Compagnia di San Paolo, in cui UniTo mette a disposizione numerosi insegnamenti online, gratuiti e aperti per gli allievi delle scuole superiori. In questo periodo svolge ricerche anche sul territorio cuneese e attiva collaborazioni con scuole, enti sul territorio e fondazioni. Tra il 2017 e il 2019 attiva le seguenti collaborazioni: Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, Agorà Scienza, AIACE (Associazione Italiana Amici Cinema d’Essai), AMREF – (African Medical and Research Foundation), ASLTO3, Assessorato alle politiche educative del comune di Torino, Associazione DSCHOLA di Torino, Associazione Egò Torino, Città Metropolitana di Torino, Comunità Murialdo Piemonte, Cooperativa “Insieme a voi” (Busca, CN), CSP Piemonte, CUS Torino, Dipartimento di Management dell’Università degli studi di Torino, Dipartimento di Psicologia, ESOF – (Euroscienze Open Forum), Fondazione Carlo Molo Onlus, Incubatore 2i3T dell’Università degli Studi di Torino, Indire (Istituto Nazionale, Documentazione, Innovazione, Ricerca Educativa), Ipasvi – (Federazione Nazionale Collegi Infermieri), MED – Associazione italiana per l’Educazione ai Media e alla Comunicazione, Associazione internazionale *Medea*, Museo del Cinema di Torino, Ordine degli psicologi del Piemonte, PAV - Parco d’arte vivente, RAI - Centro di Produzione di Torino, Radio 110 dell’Università degli Studi di Torino, SAA (Scuola di amministrazione aziendale di Torino), Sapie - Società per l’Apprendimento e l’Istruzione Informati da Evidenza, Scuola di Robotica Cuneo, Suism - Scuola Universitaria Interfacoltà in Scienze Motorie, Tavolo TUTTINRETE (Torino), Teatro Regio, UAB - (Universitat Autònoma de Barcelona), Unione Industriale, Università Cattolica di Milano, Università di Bologna, Università di Scienze Gastronomiche del Piemonte, ZonArte - Lo spazio e il tempo dove il pubblico incontra l’arte contemporanea.

2018

Nel 2018 partecipa alla Summer School della Sirem con un contributo dal titolo “Video e analisi”. Pubblica Media Education Research and Creativity, in The International Encyclopedia of Media Literacy (ref. Renee Hobbs). Partecipa anche alla summer school della SIREF. Collabora con FCRC (Cuneo) per la produzione di un video sull’esperienza del Progetto GrandUp.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

Partecipa al Convegno dell'Ordine degli Psicologi del Piemonte da titolo "Il terzo spazio tra esistenza biologica e immersione digitale". Organizza il Convegno Digital Education. Fa formazione sulla questione digitale a diverse scuole del Piemonte. Partecipa al "Festival della sostenibilità. Pubblica "Tecnologie e valutazione tra limiti, necessità e prospettive", in Media Education. Pubblica Media Education Research and Creativity, in The International Encyclopedia of Media Literacy, in IEMML. Pubblica La Digital Education Research: nuove prospettive teoriche e apprenditive. Pubblica L'Università tra educazione digitale, innovazione e terza missione. Coordina il progetto formativo di Mondovì (CN) "Piccole orme Andar per storie", con un gruppo di ricerca formato da studenti.

2019

Nel 2019 partecipa al convegno "Il congreso internacional de educación e intervención: psicoeducativa, familiar y social" con una relazione dal titolo "Padres y madres privados de libertad: vínculo, lenguajes e intervención educativa" in relazione alla co-tutela del dottorato internazionale. Organizza il convegno *Salute e sport a scuola: quale futuro?* presso UniTo. Partecipa al convegno "Scuola democratica" con una relazione dal titolo *New writing forms for the digital school*.

Alla Summer School del MED tiene una masterclass dal titolo *Gli archetipi della Digital Education*. Fa parte del comitato scientifico della collana *I futuri della didattica*, Armando editore. È valutatore nel dottorato internazionale UAM Madrid. Pubblica L'educazione digitale parte dallo 06. Organizza un altro convegno sullo sport dal titolo: "Calcio e social". Pubblica "L'università tra educazione digitale, innovazione e terza missione" e "Integrazione tra sapere economico e linguaggio dei media audiovisivi".

2020

Nel 2020 organizza e partecipa a convegni sui seguenti temi: il video per la formazione, sociale network e minori, un webinar Indire sulla DAD in relazione all'infanzia, un contributo in volume sul tema della complessità nell'educazione. Pubblica diversi articoli sulla robotica educativa. Nasce il progetto *Think-in-Coding* per lo sviluppo del pensiero computazionale in relazione a diverse categorie del pensiero (creativo, narrativo e sistemico). Partecipa alla Summer School SIREF con una relazione dal titolo *La ricerca educativa nella realtà complessa*. Fa parte della commissione *Psicologia e Tecnologie dell'Ordine degli Psicologi del Piemonte*. Pubblica "Il video per la ricerca e la formazione sul digitale". È invitato al convegno di Mirandola dal titolo *Il sapere al tempo del Covid tra innovazione e sicurezza*, del 18 settembre, con una relazione dal titolo *La scuola sostenibile*. Scrive, tra gli altri, articoli basati specialmente sui temi della pandemia e della robotica educativa, i primi insieme ai colleghi della UAB di Barcellona, i secondi con esperti di coding. Partecipa al 6th World Conference di Cagliari *Media and Mass Communication*, con una relazione dal titolo *Digital skills between automatic behaviors and different ways of writing*.

2021

Nel 2021 pubblica un contributo in volume dal titolo *Le strutture collettive della medialità* all'interno del testo dedicato al collega Ambrogio Artoni. Scrive un volume con la collega M.G. Turri dal titolo *Legami vitali fra scuola, università e impresa*. Partecipa a una sessione del convegno Med (Med Piemonte) dal titolo *Musica e Media* del 13 aprile. Scrive l'articolo dal titolo *Ricerca educativa, apprendimenti e medialità alla prova dell'evoluzione metodologica* (per la



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

rivista “Formazione e insegnamento”). Inoltre, con Alessandra Anichini e Andrea Nardi di Indire scrive l’articolo *Scritture epistemiche: progettare la didattica intrecciando tradizione e innovazione*. Partecipa al Convegno sul progetto FADING dal titolo “Formare all’Autovalutazione Dirigenti e Insegnanti: Networking e Gestione di processo (10-11 dicembre 2021)”. Scrive con i colleghi dell’Università di Barcellona l’articolo “Higher education response in the time of Coronavirus” e altri due successivamente sullo stesso tema con cambio di contesto. Pubblica anche *L’impatto dei mondi digitali sulla società*.

2022

Nel 2022 pubblica due contributi in volume: *La scuola asimmetrica*, in “Per un manifesto del digitale nella scuola” e *Metodologia della ricerca mediaeducativa: la potenzialità del digitale, questioni aperte e sconfinamenti*, in “Percorsi di ricerca didattica e docimologica” dedicato alla collega Cristina Coggi. Fa formazione a diverse tipologie di educatori sui temi della “questione 03” (Trento) e de “L’uso delle tecnologie nella didattica della lingua inglese” (Mondovì, CN). Prosegue le attività del Progetto “Scritture epistemiche” con la Scuola di Govone, avanguardie digitali e curricula digitali. Partecipa alla formazione con il tema “Forme del pensiero e nuove scritture” legato al contesto della “Scuola in Ospedale”. Presenta una relazione dal titolo *Serie Tv e Media education* nella rassegna “Le serie tv: tra narrazione e interpretazione della vita di bambini, ragazzi e giovani”, Regione Piemonte, presso il Liceo di Cuneo). È referente per l’Università di Torino del progetto europeo *I Feel Good*. È referente scientifico dell’indagine sul rapporto tra la figura dello psicologo e le tecnologie dell’apprendimento presso l’Ordine degli psicologi del Piemonte. Partecipa al Convegno “Frenesia dei tempi. Difficoltà evolutive tra iperattività e instabilità emotiva” presso il Centro Ulisse di Torino.

Organizza un convegno con ASLTO3 dal titolo “Transizione digitale e formazione” del 28.10.22, con la relazione dal titolo *Approcci e metodi di apprendimento e formazione nei contesti bio-digitali*. Chiude l’anno con una relazione dal titolo *Ragazzi anfibi per un equilibrio bio-digitale* nell’ambito della formazione del Future Education Modena del 21 dicembre.

Attività scientifica

I suoi principali interessi scientifici includono la ricerca educativa, nell’ambito della Media Education e della Digital Education, il rapporto tra realtà complessa e mondi digitali, l’innovazione didattica, le tecnologie dell’apprendimento, la formazione di adulti e minori in contesto scolastico e sportivo.

Dal 1995 ad oggi ha pubblicato 16 volumi (tra monografie e curatele), più di 50 contributi in volume, più di 40 articoli scientifici e numerosi prodotti multimediali (format televisivi e corsi di formazione a distanza) per un totale di oltre 130 prodotti di ricerca.

Nello specifico in relazione ai volumi più recenti: nell’ultimo decennio anni, ha pubblicato, *Le trappole del verosimile* (2009), *Media education in action* (2010, con M. Ranieri), *Regia educativa* (2012), *Media, Linguaggi, Creatività* (2013, con A. Rosa e R. Giannatelli), *Paesaggi digitali* (2013, con B. Bruschi), *Sperimentare e innovare nella scuola* (2014, con D. Robasto), *Tecnologie e linguaggi dell’apprendimento* (2015, con L. Denicolai), *Scritture medialità* (2017, con L. Denicolai), *Processi e linguaggi dell’apprendimento* (2017, con R. Trincherò) *Digital Education* (2018, con L.



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

Denicolai) e Legami vitali fra scuola, università e impresa (2021, con M.G. Turri)

Titoli

È stato:

- Consulente scientifico del Piano Nazionale Logos del MIUR
- Direttore Educational della televisione universitaria ExtracampusTv (Università di Torino)
- Ideatore e coordinatore del progetto europeo On Air - European Media Education Project
- Vicepresidente del MED (Associazione Italiana per l'educazione ai media e alla comunicazione)
- Ha svolto consulenza scientifica per la Rai-Radiotelevisione (Rai Tre) in relazione ai sistemi di monitoraggio della Tv dei ragazzi
- Ha fatto parte del gruppo di esperti del progetto europeo Emedus – European Media Literacy Education Study
- Ha svolto più volte il ruolo di commissario di dottorati internazionali
- È stato Co-Direttore della rivista scientifica e della collana Media education: studi, ricerche, buone pratiche.

Situazione attuale

- È Presidente di *Cinedumedia*, Centro Interdipartimentale di Ricerca per il Cinema, l'Educazione e i Media dell'Università di Torino;
- È Presidente della Cooperativa Egò (Multimedialità e DSA);
- Fa parte del direttivo della Società per l'Apprendimento e l'Istruzione informati da Evidenza (SAPIE)
- Fa parte del comitato scientifico di riviste scientifiche (anche in classe A) e collane nazionali e internazionali.
- Segue un dottorato internazionale in co-tutela in collaborazione con Università La Laguna (ES), uno sulla robotica educativa (Think-in-coding) e sulla ricerca partecipativa (Scritture epistemiche ed equilibrio bio-digitale)
- È referente e coordinatore del Tavolo interistituzionale e interprofessionale TUTTINRETE.
- Fa parte della sezione "Tecnologie digitali" dell'Ordine degli psicologi del Piemonte.
- Fa parte del comitato scientifico del CREMIT.

- Inoltre, è impegnato nei seguenti progetti di ricerca e formazione:
 - Povertà educative, sul territorio del cuneese
 - PON-Value sul tema della valutazione delle scuole
 - Attività di monitoraggio delle attività scolastiche
 - E-learning con università e aziende
 - Ricerche a medio termine sull'impatto di metodi didattici e formativi innovativi
 - Formazione nelle scuole sui temi della progettualità relativa alle tecnologie dell'istruzione e dell'apprendimento e della digital education



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO

- Formazione all'interno di UniTo sui temi dell'audiovisivo (collaborando al progetto IRIDI dell'ateneo torinese) e sulla terza missione
- Attività efficace di fund rising per il Centro di Ricerca Cinedumedia (già citato)
- Dal 2022, dispone di due dottorati, tra cui uno SPAE.

Istruzione e Formazione

È docente di Pedagogia sperimentale (M-PED/04) presso il dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione dell'Università di Torino (dal novembre 2002 a oggi), insegna anche Metodologia della Ricerca Educativa (agli Educatori Professionali) Metodologia della Ricerca Mediaeducativa (agli studenti di Scienze dell'Educazione) e Tecnologie dell'Istruzione e dell'Apprendimento (presso il corso di Formazione Primaria).

Ha svolto numerose relazioni presso scuole, convegni, meeting e conferenze a livello nazionale e 12 in ambito internazionale (Cina, Brasile, Sud Africa, Svezia, Spagna e progetti didattici e di ricerca in Haiti e Ruanda)

Dal 1998 svolge ricerca educativa con le scuole, dall'infanzia a secondaria di secondo grado sui temi dell'educazione ai media e dell'uso delle tecnologie e dei linguaggi nella didattica.

Dal 2001 realizza percorsi di formazione per insegnanti sui temi dell'innovazione didattica, sulla metodologia della valutazione delle competenze mediali e sulla tutela dei minori nel web.

Commissione Test di Ingresso di Scienze dell'Educazione

Commissione coordinamento nuovo curriculum denominato Educatore Esperto nei Processi e i Linguaggi dell'Apprendimento (EEPLA)

Commissione Orientamento

Commissione Rapporti con il territorio della sede saviglianese di UniTo

Presidenza di Cinedumedia, Centro interdipartimentale di Ricerca per il Cinema, l'Educazione e i Media di UniTo.